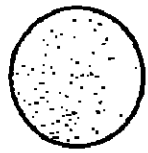


**سوني**  
**SONY**  
For the best in TV and Video

الوكيل العام لشركة محزون التجهيزات ذ.م.ك  
تاجع صلاحيات الترخيص ١١٥٤٤ صلاحيات الترخيص ١١٥٤٤ صلاحيات الترخيص ١١٥٤٤



فلس

# الرأي العام



صفحة

**الشركة الكويتية لاستيراد قطع غيار السيارات**  
**جميع قطع غيار السيارات اليابانية**

توزيعات: تيسات - دايهاتسو - ميتسوبيشي - سوزوكي  
إيسوزو - هوندا - فورد - دايهاتسو - سوزوكي

القطع الأصلية بملكية صانعي السيارات...  
القطع الأصلية بملكية صانعي السيارات...  
القطع الأصلية بملكية صانعي السيارات...

٨٤٦٩٧ / ٨٤٩٠٨ / ٨٢٢٠٩٢ / ٨١٩٢٨٨ / ٨٢٤٥٥٠  
٨٤٦٩٧ / ٨٤٩٠٨ / ٨٢٢٠٩٢ / ٨١٩٢٨٨ / ٨٢٤٥٥٠

AL - RAI AL - AAM - SATURDAY - AUGUST 24 - 1985 - 25th YEAR NO. 7820

## في حديث تناول حل مشكلات المقفلات واوضاع السوق وتوزيع الشرة على المواطنين

### الخرافي لـ "الرأي العام": الأوضاع المالية جيدة.. ويجب عدم ربط أضرار المناخ بالوضع الاقتصادي

#### منح البنك المركزي صلاحية مراقبة البنوك وشركات المال والاستثمار

#### لا بد من اجراءات رادعة بحق المتلاعبين بأسهم التأسيس



وزير المالية جاسم الخرافي

### المتأفون من تطبيق القانون!

بقلم ناصر عبدالعزيز الفهد

لوحظ في الآونة الأخيرة، ان البعض عمد الى انتقاد الاجراءات الامنية في المطار، والبعض الآخر بدأ يتأفف من تطبيق القانون، حتى وصلت حالة الانتقادات الى اعمدة بعض الصحف، والتأفف خرج من الديوانيات والمنازل، الى التسجيل المؤقت في بعض الأجهزة، اذاعة، إضافة الى التركيز على ما يجري في المطار في جلسات مفتوحة ومناقشات مستمرة.

ولكن من هؤلاء استجد بالدستور الكويتي وسجل بعض المواد، وبالتأكيد لا يحفظها، واستشهد بنصوص قانونية عاد لها لثبوت ما قاله بطل هذه المراجع! الانتقاد الموضوعي، مطلوب فعلا، في معظم الحالات إلا الحالة الامنية، والانتقاد الهادف لابد منه باستمرار، لتكريس المزيد من الاجراءات ومن ثم القضاء على السليبيات، اما في الشأن الامني، فمطلوب تسليم الاوضاع على كل بؤر الظلام، وليس المطالبة بتخفيف وجع الضوء او حجب عن تلك البؤر والجور.

والكثير، مرت بحالة استثنائية، لم تعافها غير تاريخها العابر، ولا انقضا خلال مسيرتها الطويلة، مشغورة تزعم في مؤسسات وشركات، وقابل تحسدا لارباب من الافضل، بل سيارة شوم حاولت الاعتداء على موكب من البلد، ولم تكن هذه الاعتداءات هي النهاية لاربابها رواد الاجرام، بل بداية لما هو قتل، وقبلة لما هو اشد فظاعة وارهبا.

وازاء هذه الحالة الاستثنائية، كان لابد من استثنائية، فمضاد، تحركت بالرقابة، بالرقابة، بالحزم، بتطبيق القانون، وعدم المهادنة في تطبيق اللوائح والتوصيات الامنية.

صحيح ان المواطنين سواسية، وكلهم يخضعون للقانون دون تمييز او تفرق، لكن، لماذا يستثنى مواطن اذن من اجراء امني، او يتجاوز دائرة الرقابة سواء في المطار ام في اي مبر ومنفذ آخر، حتى في التفتيش على الحواجز، لابد ايضا من الرضوخ للقانون ومطباته، والتشدد هذا، هو لمصلحة المواطن، كما هو لمصلحة الامن.. والهارب من القانون لا يفرق بين الوطن وابناؤه ولا يميز بين الخير والشر، لانه مطلع بالامم معاد على الاجرام، فاي متاع يمكن ان يعطى لذلك الذي يحمل القنابل او يخفي المتفجرات، وربما سوسة بسيطة من رجل امن، او نفرة مفتوحة في منفذ او مبر، تؤذي الى ما لا تحصى عقيان، وتساويان بتجديد او حدث اثم.

يتناسون القانون في الاجواء والحالات العادية، ويتأففون منه حين يطبق، واكثر من ذلك يصرخون بتطبيقه والتشدد فيه، حين حدوث اي تقصير او بروز اي خطأ غير مقصود.. علينا، بل على الجميع دون استثناء، مواطنين ومقيمين، تقبل التشدد القانوني بحرية صدر، دون شيق او ملل، لان كل الاجراءات الامنية، هي في النهاية لمصلحتنا ومن اجلنا، بل لا نبالغ، اذا قلنا، انها لاجل المصلحة، حتى تتم هذه الواحة دون خوف او وجل، وبلا قلق او هواجس.. والتعاون مطلوب اكثر من اي وقت مضى، بين المواطن واجهزة الامن، بل ان المواطن نفسه يجب ان يتحول الى عين ساهرة واذن مرهقة السمع من اجل الكوث وامنه واستقرارها..!

كتب عيسى محمد أكد جاسم الخرافي وزير المالية ان الوضع المالي في الكويت ليس كما كان في السابق وان المواضيع المالية تحتاج الى دراسات واجراءات قانونية.

جاء هذا في معرض استفسارات لـ «الرأي العام» عن الاوضاع المالية في البلاد وعن دراسة احوال الشركات المقفلة وعن افلاس بعض الشركات وما سيطر عليها.

ونفى الوزير ان تكون بعض الشركات تالعت باسهم التأسيس كما اوضح ان المسؤولية مشتركة بين الجمعية العمومية والقوانين الموضوعية.

وفي ما يلي نص حديث السيد الخرافي لـ «الرأي العام»:

كتب عيسى محمد أكد جاسم الخرافي وزير المالية ان الوضع المالي في الكويت ليس كما كان في السابق وان المواضيع المالية تحتاج الى دراسات واجراءات قانونية.

جاء هذا في معرض استفسارات لـ «الرأي العام» عن الاوضاع المالية في البلاد وعن دراسة احوال الشركات المقفلة وعن افلاس بعض الشركات وما سيطر عليها.

ونفى الوزير ان تكون بعض الشركات تالعت باسهم التأسيس كما اوضح ان المسؤولية مشتركة بين الجمعية العمومية والقوانين الموضوعية.

وفي ما يلي نص حديث السيد الخرافي لـ «الرأي العام»:

كتب عيسى محمد أكد جاسم الخرافي وزير المالية ان الوضع المالي في الكويت ليس كما كان في السابق وان المواضيع المالية تحتاج الى دراسات واجراءات قانونية.

جاء هذا في معرض استفسارات لـ «الرأي العام» عن الاوضاع المالية في البلاد وعن دراسة احوال الشركات المقفلة وعن افلاس بعض الشركات وما سيطر عليها.

ونفى الوزير ان تكون بعض الشركات تالعت باسهم التأسيس كما اوضح ان المسؤولية مشتركة بين الجمعية العمومية والقوانين الموضوعية.

وفي ما يلي نص حديث السيد الخرافي لـ «الرأي العام»:

**وزارة الشؤون**

### قرارات حازمة لوضع حد للاهمال بجمعيات النفع العام

تدفعها الدولة لهذه الجمعيات قد بلغت ١٢٥٢٥٠٠ دينار كويتي للعام ١٩٨٥/٨٦.

وعلى المصدر قائلا: ان هذه اللجنة ان تتوانى او تتأخر عن اصدار اي قرار بحق اي جمعية تتقاعس عن (البيعة على ص ٢١)

**مؤسسة التأمينات**

### مشروعان جديدان لإدخال بدل طبيعة العمل ورفع سقف الراتب للعاملين بالقطاع الاهلي والنفطي

بحيث تشمل القطاعات الحكومية، فقد كان النظام الحالي يتم وفق المرتب الاساسي والعمولات الاجتماعية والزوجة والاولاد فقط.

الا ان هناك بدل طبيعة عمل لبعض الموظفين لم تكن محسوبة ولذلك فان دراستنا الحالية تقوم على اساس ان تدخل تلك العمولات في حساب نظام التأمينات الاجتماعية.

واشير هنا الى ان ديوان الموظفين يقوم بدراسة مماثلة في الوقت الحالي ونحن نتسق مع الديوان في هذا الامر.

وقال ان هناك مشروعا جديدا آخر هو نظام التأمين التكاثري الخاص.

**مؤسسة التأمينات**

### مشروعان جديدان لإدخال بدل طبيعة العمل ورفع سقف الراتب للعاملين بالقطاع الاهلي والنفطي

بحيث تشمل القطاعات الحكومية، فقد كان النظام الحالي يتم وفق المرتب الاساسي والعمولات الاجتماعية والزوجة والاولاد فقط.

الا ان هناك بدل طبيعة عمل لبعض الموظفين لم تكن محسوبة ولذلك فان دراستنا الحالية تقوم على اساس ان تدخل تلك العمولات في حساب نظام التأمينات الاجتماعية.

واشير هنا الى ان ديوان الموظفين يقوم بدراسة مماثلة في الوقت الحالي ونحن نتسق مع الديوان في هذا الامر.

وقال ان هناك مشروعا جديدا آخر هو نظام التأمين التكاثري الخاص.

**رفيق النهضة:**  
**الصهاينة العرب صاروا اخطر من الصهاينة اليهود!**  
(ص ١٦)

**اسبوعيات**  
**د. يوسف ادريس**  
**انتقال العاصمة الثقافية العربية**  
(ص ١٧)

**مؤسسة التأمينات**

### مشروعان جديدان لإدخال بدل طبيعة العمل ورفع سقف الراتب للعاملين بالقطاع الاهلي والنفطي

بحيث تشمل القطاعات الحكومية، فقد كان النظام الحالي يتم وفق المرتب الاساسي والعمولات الاجتماعية والزوجة والاولاد فقط.

الا ان هناك بدل طبيعة عمل لبعض الموظفين لم تكن محسوبة ولذلك فان دراستنا الحالية تقوم على اساس ان تدخل تلك العمولات في حساب نظام التأمينات الاجتماعية.

واشير هنا الى ان ديوان الموظفين يقوم بدراسة مماثلة في الوقت الحالي ونحن نتسق مع الديوان في هذا الامر.

وقال ان هناك مشروعا جديدا آخر هو نظام التأمين التكاثري الخاص.

**مؤسسة التأمينات**

### مشروعان جديدان لإدخال بدل طبيعة العمل ورفع سقف الراتب للعاملين بالقطاع الاهلي والنفطي

بحيث تشمل القطاعات الحكومية، فقد كان النظام الحالي يتم وفق المرتب الاساسي والعمولات الاجتماعية والزوجة والاولاد فقط.

الا ان هناك بدل طبيعة عمل لبعض الموظفين لم تكن محسوبة ولذلك فان دراستنا الحالية تقوم على اساس ان تدخل تلك العمولات في حساب نظام التأمينات الاجتماعية.

واشير هنا الى ان ديوان الموظفين يقوم بدراسة مماثلة في الوقت الحالي ونحن نتسق مع الديوان في هذا الامر.

وقال ان هناك مشروعا جديدا آخر هو نظام التأمين التكاثري الخاص.

**هدنة الميليشيات في الدوران اللبناني!**  
هل هي هدنة الميليشيات ام استراحة المقاتلين؟ فالمدافع سكنت، وجيهم راجعات الصواريخ توقفت، عقب قرار جديد لوقف اطلاق النار، رعته سورية وانجزته بعيدا عن خطوط التماس ومواقع القتال في بيروت والجبل.

وقرار اللجنة الامنية، ليست مفاجأة لبنانية او سورية، بل يمكن ان يقال عنها انها روتين لبناني يتجسد في المواجه، وينتظر طويلا في الدهاليز، مع المواطن الهارب من جحيم الموت والقصف العشوائي، فهل تجربة المقاتلين السوريين في القرية يمكن ان تتكرر في الشرقية، وبن ثم على امتداد خطوط التماس في العاصمة والجبل؟

فالتواجد السوري في بيروت، بهذا المستوى، يمثل حضورا في الهيئة على الأقل، بعكس المراقبين الفرنسيين الذين انحصرت مهماتهم في عد القذائف، وتحديد مصدرها، دون ان يساعدا ولو مرة واحدة في لجم المدافع، لان عجزهم واضح، وحدود تأثيرهم لا يتعدى الدشمة التي يختبئون فيها!

ويبدو ان سورية بدورها لا تريد تجربة «الردع» ولا تكرار «رجل البوليس» في شوارع احياء بيروت، ورغم الانسحاب اللبناني في ذلك، فدمشق تحاول ردع المتحاربين سياسيا، ومن خلال الحوار، ورغم ان محاولاتها لم تصل الى الحسم، لان الغريبال العربي في لبنان يصعب رتقه، ولان الجيوب الاخرى قادرة على تفجير الوضع متى شئت، وليس من المستغرب ان تكون تلك الجيوب وراء موجة العنف الاخيرة بعدما زرعت السيارات المفخخة في الشرقية والغربية معا!

ومرة اخرى يوجه لبنان دعوة مفتوحة للقوات السورية، وهذه الدعوة جاءت على لسان الرئيس كرامي بالذات بعدما تبني مجلس الوزراء قرارات اللجنة الامنية ودعاها الى وضع خطة كاملة للامن في بيروت الكبرى مشيرا الى انه يجب ان يكون لوجود المراقبين السوريين الفاعلية والانتشار المطلوب في كل بيروت، وقد اعتبر المراقبون تصريح كرامي حول المراقبين السوريين بمثابة طلب رسمي الى دمشق مباشرة ارسال المراقبين.

**انفجاران هائلان دمرتا مصنعا وجسرا بتل أبيب**  
**والعشور على عبوتين في عسقلات**

حركة السير وقال المراسل ان انفجارا كبيرا وقع الليلة قبل الماضية (البيعة على ص ٢١)

**العراق يدمر تسعة زوارق حربية إيرانية**  
بغداد - الوكالات - دمرت لقوات العراقية ثمانية زوارق إيرانية وقطعت من بينها عددا حاولت الاقتراب من الوحدات العراقية في قاطع عسقلات شرق دجلة «الفيلق السادس».

وذكر بيان عسكري عراقي صدر في بغداد مساء امس انه تم تدمير زورق اخر وطوفاء وكذا واحدا للعداء في منطقة اخرى من القاطع المذكور. واشار البيان الى قيام الطائرات المسلحة العراقية بغارات ضد القاطعات الإيرانية في قاطع عسقلات شرق البصرة «الفيلق الثالث» وشرق دجلة «الفيلق السادس».

**مصر تندد بطرد المصريين من ليبيا**  
**مبارك يزور واشنطن في أكتوبر للبحث في جهود الحل**

الولايات المتحدة لا ينبغي ان تتوقف طويلا امام مشكلة اختيار اعضاء الوفد المختار الذي سيشترك في الحوار. وقال الرئيس مبارك انه لا يجب ابد التوقف عند شروط مسبقة تفرض على الجانب الاردني او الفلسطيني، فالحوار هو الذي سوف يؤدي الى الخطوات التالية له في عملية السلام.

(البيعة على ص ٢١)

**هدنة في لبنان وسط مخاوف من الحسم العسكري**  
**سورية تنهم الجليل بـ"صب الزيت على النار"**  
**والقوى الوطنية تتعجل الاصلاحات السياسية**

الغربية والشرقية في بيروت. وتبين بان المصالح التي بذلت قبل ذلك قد جاءت نتيجة اتصالات سياسية لم يكشف القنابل عنها في حينها فيما طلبت القوات اللبنانية بواسطة الوزير السابق ميشال المر من الرئيس الاسبق سليمان فرنجية التدخل لدى الاطراف في المنطقة الغربية لوقف اطلاق النار.

وفعلت تلك المصالح التي كلف بها الرئيس فرنجية الوزير السابق الياس سايح ما اجراء اتصالات سياسية مع الاطراف في المنطقة الغربية لوقف اطلاق النار.

(البيعة على ص ٢١)

**انفجاران هائلان دمرتا مصنعا وجسرا بتل أبيب**  
**والعشور على عبوتين في عسقلات**

حركة السير وقال المراسل ان انفجارا كبيرا وقع الليلة قبل الماضية (البيعة على ص ٢١)

**العراق يدمر تسعة زوارق حربية إيرانية**  
بغداد - الوكالات - دمرت لقوات العراقية ثمانية زوارق إيرانية وقطعت من بينها عددا حاولت الاقتراب من الوحدات العراقية في قاطع عسقلات شرق دجلة «الفيلق السادس».

وذكر بيان عسكري عراقي صدر في بغداد مساء امس انه تم تدمير زورق اخر وطوفاء وكذا واحدا للعداء في منطقة اخرى من القاطع المذكور. واشار البيان الى قيام الطائرات المسلحة العراقية بغارات ضد القاطعات الإيرانية في قاطع عسقلات شرق البصرة «الفيلق الثالث» وشرق دجلة «الفيلق السادس».

**مصر تندد بطرد المصريين من ليبيا**  
**مبارك يزور واشنطن في أكتوبر للبحث في جهود الحل**

الولايات المتحدة لا ينبغي ان تتوقف طويلا امام مشكلة اختيار اعضاء الوفد المختار الذي سيشترك في الحوار. وقال الرئيس مبارك انه لا يجب ابد التوقف عند شروط مسبقة تفرض على الجانب الاردني او الفلسطيني، فالحوار هو الذي سوف يؤدي الى الخطوات التالية له في عملية السلام.

(البيعة على ص ٢١)

**هدنة الميليشيات في الدوران اللبناني!**  
هل هي هدنة الميليشيات ام استراحة المقاتلين؟ فالمدافع سكنت، وجيهم راجعات الصواريخ توقفت، عقب قرار جديد لوقف اطلاق النار، رعته سورية وانجزته بعيدا عن خطوط التماس ومواقع القتال في بيروت والجبل.

وقرار اللجنة الامنية، ليست مفاجأة لبنانية او سورية، بل يمكن ان يقال عنها انها روتين لبناني يتجسد في المواجه، وينتظر طويلا في الدهاليز، مع المواطن الهارب من جحيم الموت والقصف العشوائي، فهل تجربة المقاتلين السوريين في القرية يمكن ان تتكرر في الشرقية، وبن ثم على امتداد خطوط التماس في العاصمة والجبل؟

فالتواجد السوري في بيروت، بهذا المستوى، يمثل حضورا في الهيئة على الأقل، بعكس المراقبين الفرنسيين الذين انحصرت مهماتهم في عد القذائف، وتحديد مصدرها، دون ان يساعدا ولو مرة واحدة في لجم المدافع، لان عجزهم واضح، وحدود تأثيرهم لا يتعدى الدشمة التي يختبئون فيها!

ويبدو ان سورية بدورها لا تريد تجربة «الردع» ولا تكرار «رجل البوليس» في شوارع احياء بيروت، ورغم الانسحاب اللبناني في ذلك، فدمشق تحاول ردع المتحاربين سياسيا، ومن خلال الحوار، ورغم ان محاولاتها لم تصل الى الحسم، لان الغريبال العربي في لبنان يصعب رتقه، ولان الجيوب الاخرى قادرة على تفجير الوضع متى شئت، وليس من المستغرب ان تكون تلك الجيوب وراء موجة العنف الاخيرة بعدما زرعت السيارات المفخخة في الشرقية والغربية معا!

ومرة اخرى يوجه لبنان دعوة مفتوحة للقوات السورية، وهذه الدعوة جاءت على لسان الرئيس كرامي بالذات بعدما تبني مجلس الوزراء قرارات اللجنة الامنية ودعاها الى وضع خطة كاملة للامن في بيروت الكبرى مشيرا الى انه يجب ان يكون لوجود المراقبين السوريين الفاعلية والانتشار المطلوب في كل بيروت، وقد اعتبر المراقبون تصريح كرامي حول المراقبين السوريين بمثابة طلب رسمي الى دمشق مباشرة ارسال المراقبين.

ودمشق بدورها ان تتردد في مثل هذه الخطوة، لانه لن تشكل اي عبء عليها، فمهمة هؤلاء المراقبين، ستكون سياسية اكثر من كونها عسكرية.

وتبقى قضية الجيش، التي ساهمت في خلق نوع من الفتور او العتاب بين قصري صيدا وابو رمانة.. بعدما تدخلت قطاعات الجيش الشرقية بشكل مكثف وغير عادي، بقصف احياء بيروت الغربية، معيدة الى الاذهان شريط الذكريات الاحمر الذي سبق أحداث (البيعة على ص ٢١)







الرئيس السعدون والى جانبه امين السر وعدد من الاعضاء قبل سفره الى بغداد امس

# السعدون لدى وصوله الى بغداد: سنبحث مجمل القضايا المشتركة والمشاكل الاقتصادية الدولية ودعم التضامن بين دول عدم الانحياز وابراز اهميتها دوليا كورتيش يشيد بسياسة الكويت غير للنحازة

وصل رئيس مجلس الامة السيد احمد عبدالعزيز السعدون والوفد المرافق له الى بغداد في زيارة رسمية تستغرق اسبوعا تلبية لدعوة من رئيس البرلمان اليوغسلافي السيد الياس كورتيشي .

وكان في استقبال السيد السعدون والوفد المرافق لدى وصوله الى مطار بغداد الدولي رئيس البرلمان اليوغسلافي ورئيس اللجنة البرلمانية اليوغسلافية ايسونوفان ونائب رئيس دائرة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية وعدد اخر من المسؤولين اليوغسلاف . وكان في استقباله ايضا سفير الكويت لدى يوغسلافيا السيد طلعت يعقوب الفصين واركسان السفارة . وقد رحب رئيس البرلمان اليوغسلافي برئيس مجلس الامة والوفد المرافق مشيرا الى ان زيارة الوفد البرلماني الكويتي تأتي لتعيق علاقات الصداقة بين البلدين وترسيخا للعلاقات البرلمانية بين مجلس الامة الكويتي والبرلمان الاتحادي اليوغسلافي .

واعرب السيد كورتيشي عن اعتزاز بلاده بسياسة الكويت غير النحازة ودورها في هذه الحركة وهي على اعتاب عقد المؤتمر الوزاري والقمة لدول عدم الانحياز . وقال ان زيارة رئيس مجلس الامة ليوغسلافيا تكتسب اهمية خاصة لاسيا وانها تأتي في الفترة الحرجة التي يعيشها العالم واعرب عن امله في ان تشر المحادثات بين الطرفين عن زيادة تقارب وجهات النظر حول مجمل القضايا المشتركة وفي مقدمتها قضية الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية والمشاكل الاقتصادية الدولية . واعرب رئيس مجلس الامة السيد السعدون عن شكره وتقديره لدعوة لزيارة يوغسلافيا التي ترتبط بالكويت بعلاقات صداقة وطيدة ارسى دعائمها صاحب السمو امير البلاد ورئيس اليوغسلاف الراحل جوزيف بروز تيتو . واكد على ان الكويت ويوغسلافيا متفقان دائما في المحافل الدولية حول مجمل القضايا الرئيسية وابرزها الرئيس السعدون ان اهم القضايا التي تستحق الاهتمام اليوم هي القضية الفلسطينية والحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان مؤكدا ان هذه المسائل الهامة ستأخذ حيزا كبيرا من محادثاته مع المسؤولين اليوغسلاف . وفيما يتعلق بحركة عدم الانحياز اشار الرئيس السعدون الى ضرورة تدعيم التضامن بين دول الحركة وابراز اهميتها على الساحة الدولية . وقد بدأت المحادثات الرسمية بين البرلمان الكويتي واليوغسلافي امس حيث اجتمع الرئيس السعدون والوفد المرافق مع رئيس اللجنة البرلمانية اليوغسلافية لاتحاد البرلمان الدولي السيد ايسو نيفو فان . ويرافق الوفد مدير مكتب رئيس مجلس الامة السيد حسين عبدالوهاب التمار ومدير مكتب الامين العام مظهر العتيبي ومحمد زروق من ادارة البحوث بالمجلس .

**سمو الامر هنا**  
**شاوشيكو بعيد**  
**رومانيا الوطني**  
بعث حضرة صاحب السمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى فخامة الرئيس نيكولاي شاوشيكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

## بيبلوس

### الخطوة الجديدة للمناسبة السعيدة

وصلت الآن تشكيلة ايطالية جديدة من الاحذية الرجالية والنسائية

بيبلوس بيت ابلود

تلفون: ٥٧٢٤٤١٢

٥٧٤٢٦٢٨

مركز بيبيلوس

تلفون: ٥٦٦٩٤٢٨

٥٦٦٩٥٥١

بيبلوس الكويت

تلفون: ٢٤١٥٨٨٩

٢٤٢٢٣٠٦

بيبلوس هيلتون

تلفون: ٢٥٣٠٠٠٠

شركة النسيج واللباس

Supply & Building Company

٨١٤١٨٨

٨١٤١٨٨

## الدكتور ابراهيم مكي لـ " الراي العام " : تعزيز للمواثي البحرية، والجوية والجوية بأجهزة حديثة



د. ابراهيم مكي

كتب / سالم الشمري  
تحدث مدير عام المؤسسة العامة للمواثي والجمارك : د. ابراهيم مكي « الراي العام » عن اخر التطورات والتوجهات العامة للحدود البحرية وما وصلت له الهيئة من خلال الاجتماعات التي كانت على مستوى رفيع حول استخدام واستحداث بعض الاجهزة الحديثة ، والتي مهمتها متابعة الناقلات الكبيرة على الحدود الاقليمية وتفتيشها بصورة دقيقة لتحديد نوع البضائع التي تحملها الى البلاد . ولهذه الاجهزة وظائف عدة اهمها معرفة المخالفات السرية التي يمتثلها المهربون في بعض الاحيان ويصعب كشفها وتابع الدكتور مكي ان هذه التوجهات ستأتي بعد استشارات مستفيضة بالتعاون مع بعض المنظمات العالمية لمعرفة جدواها على المدى البعيد وبردودها على المنطقة بالشكل العام . كما اشار خلال حديثه الى ان هذه التطورات المستحدثة ستتمزجها المؤسسة بالكوادر المدربة عليها ، والقادرة على ملاحقة جميع المشبوهين الذين يدخلون البلاد بطرق غير مشروعة كما تحدث عن الحدود البرية قائلا : ان هناك خططا عامة سيستخدم فيها اجهزة امنية حديثة لتفتيش كافة

## الاجراءات الصحية والتعاون المطلوب

بالرغم من الاجراءات التي تتخذها الحكومة للحد من المواد الغذائية الى الكويت منعاً لانتقال وباء الكوليرا ، إلا ان بعض المسافرين يحملون معهم هذه المواد فتضطر سلطات الجمارك الى اتفائها وفقا لهذه التعليمات والتوجيهات الحكومية . ان تطبيق الانظمة والقوانين من قبل مسؤولي الجمارك امر ضروري ، ويجب الاستمرار في تنفيذه ، حرصا على راحة المواطنين ، ومنعاً لانتقال الوبئة الى الكويت خاصة وان كل المؤشرات تؤكد ان وباء الكوليرا جاء الى الكويت وافدا من بعض الدول وادى الى اصابة حوالي الثلاثين شخصا ، الامر الذي يتطلب مزيدا من الاجراءات الفاعلة بغية الرقابة الصحية على مختلف منافذ الكويت ، لاسيا وان ممثلي وزارات الصحة الوقائية بدول الخليج ، قد اشادوا بالاجراءات التي اتخذتها الكويت لمكافحة هذا الوباء حيث اكادوا ان كل الوسائل التي اتبعت دلت على نظافة الكويت من الوبئة بالرغم من وقوع بعض الحالات . واذا كنا نؤكد ان دور وزارة الصحة الوقائية ، كان منسجما مع ما تتطلبه البلاد من الحفاظ على صحة المواطنين ، إلا اننا نشد على ايدي رجال الجمارك لوقف جهودهم ، في منع دخول المواد الغذائية التي تنقل الاضرار الى الكويت ، حتى يكون العمل متكافئا ، ونمنع انتقال العدوى الى هذا البلد الذي يعتبر في مقدمة الدول التي تهتم بصحة بعيادة المواطنين والمقيمين ويقدم الخدمات العلاجية للجميع دون استثناء .

الأميل كبير في تعاون جميع الجهات الرسمية والشعبية مع وزارة الصحة في مكافحة هذا المرض لتظل الكويت نظيفة وخلا من اي مرض قد ينقل الى البلاد بطريقة او باخرى !  
« حي »

## حان الوقت لشراء سيارتي ام دبليو

الآن ولفترة محدودة انتهز هذه الفرصة وامسك سيارتي ام دبليو ذات النوعية الشالينة والقيادة الرافعة.

٣١٦ عادي ابتداء من

٣٤٠٠

الفرقة الثالثة

٥٢٠ اتوماتيك ابتداء من

٤٢٠٠

الفرقة الخامسة

٧٤٥ اتوماتيك ابتداء من

٩٠٠٠

الفرقة السابعة

٦٣٥ اتوماتيك ابتداء من

٩٥٠٠

الفرقة السادسة

شركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات

المعرض الرئيسي (الشرق) ٨١٥١٨١ - ٨٢٦٥٥٠ تلفون: ٢٢١٢٢٢٢ - ٢٢١٢٢٢٢

معرض الشوكة ٢٢١٢٢٢٢ - معرض الشرق ٢٢١٢٢٢٢ - ٢٢١٢٢٢٢

معرض الري ٢٢١٢٢٢٢ - ٢٢١٢٢٢٢ - ٢٢١٢٢٢٢

## تراكتور/حفارة

### Case

الموتور - ٥٥ اس - اي - اي

طاقة حاملة التراكتور الى ٢١٣٢ كغم

عمق الحفر ٤٥٢٣ مم

شركة يودي التجارية المحدودة

ص.ب. ١٢٧٢٢ - الكويت - تلفون: ٢٢١٢٢٢٢ - ٢٢١٢٢٢٢

## اللودجا

### خطوة للأمام ... دائما

## كامل الصحة بدعم المواطنين للتعاون من اجل مكافحة الصراير

جاءنا من وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب التوضيح التالي حول موضوع مكافحة القوارض جاء فيه :  
السيد / رئيس تحرير صحيفة الراي العام المحترم ، تحية طيبة وبعد بالاشارة الى ما نشرته صحيفةكم في عددها رقم ٧٨٧٧ الصادر بتاريخ ٨/١١/١٩٨٥ تحت عنوان « الى من يهمه الامر » حول مكافحة الصراير .  
نود ان نوضح لكم بان الوزارة عندما وضعت خطة مكافحة القوارض في دولة الكويت اشارت الى مكافحة القوارض بشكل اساسي وذلك حسب الخطة العامة وتحديد سلم الاهيات وقد تبنت الدولة هذه الخطة وخططتها الوزارة بنجاح تام بعد ان توفرت الامكانيات المادية .  
والصراير هي احد انواع الحشرات المؤذية شكلا وموضوعا ، الا ان اهميتها من الناحية الطبية تقل عن الحشرات الاخرى . وللقضاء على الصراير يجب تعاون المواطنين والمقيمين بالمحافظة على النظافة

**البلدية : تصنيف المقاولين غير المقيدين بلجنة المناقصات يتم وفق امكاناتهم**  
للفتة ١ - بحيث لا تزيد مساحة القسيمة المطلوب البناء عليها عن ١٠٠٠ م داخل المدينة و ٢٠٠٠ م خارجها لا يبيى التجارة والاستثمارية فقط وقيمة الكفالة المصرفية ٣٠٠٠٠ د . ك - ثلاثون الف دينار كويتي .  
الفتة ( ج ) يسمح لها بمزاولة جميع اعمال مقاولات البناء وبناء بيوت السكن النموذجي والسكن الخاص وعمل الاضافات لها بجميع اشكالها واعمالها واعمال الترميم وقيمة الكفالة المصرفية ( ١٥٠٠٠ د . ك - خمسة عشر الف دينار كويتي .  
الفتة ( ب ) يسمح لها بمزاولة جميع اعمال مقاولات البناء المسوح بها

## من ماذا تعاني جمعية الصليب والدوحة

## مضحى العاردي "أمين السر" السياسات الخاطئة للهيئات الإدارية السابقة وراء كل المشاكل والسلبيات

نعاني من وجود بضائع متكدسة وراكدة منذ سنوات



مضحى العاردي الأمين سر جمعية الصليب



حمود المطيري رئيس لجنة الشؤون الإدارية



أمين السر يتحدث للزميل ركان الظفيري

### اجرى اللقاء ركان الظفيري

التشلت الجمعيات التعاونية في الكويت منذ سنوات طويلة، وتختلف مناطق الكويت لخدمة المواطنين والمقيمين دون استثناء حتى لا يتعرضوا للاستغلال في المواد الغذائية والاسواق المختلفة التي يحتاج اليها الانسان في حياته اليومية والتي لا يستغني عنها، لهذا تشلت الاسواق المركزية الكثيرة وكذلك الاسواق في المناطق من قبل الجمعيات ولو تسادلت عن المشاكل او المعوقات التي تعاني منها الجمعيات لوجدناها كثيرة وقد تفتلت من منطقة لأخرى.

مع تطور احتياجات المواطنين وازديادهم لذا فهي تعاني من ضيق مساحة اسواقها المركزية حيث لم تتوسع اسواقها منذ انشائها وحتى يومنا هذا وكذلك الامر بالنسبة لمبانها القديمة ومواقف السيارات التي لم تعد تتسع لسيارات روادها وحتى مبنى الادارة الحالية فهو عبارة عن شاليهات مستهلكة ضيقة المساحة وقديمة لا تسمح للاعضاء بالقيام باعمالهم على الوجه المطلوب بالإضافة الى هذا كله فان الجمعية تعاني من وجود بضائع راکدة ومتكدسة منذ عدة سنوات وهذا بالطبع ناتج عن السياسات والمواقف الخاطئة في عمليات الشراء وذلك من خلال السنوات الماضية.

### السلبية ناتجة عن الاضلاع السابقة

كذلك نود ان نشير الى بعض وهنا نقول وبصراحة تامة ان المشكلة تكمن في سلبية هؤلاء الاعضاء للجمعية ولعل ذلك ناتج عن اوضاع الجمعية في السنوات الماضية الامر الذي ادى الى فقد الثقة بين المستهلكين وبين الجمعية وهذا يتضح تماما في ابتداء ابناء المنطقة عن الشراء من جميعهم واتجاههم الى المناطق المجاورة للشراء منها. وهذا بالتالي سوف يؤدي الى انخفاض عائدات الجمعية من المشتريات مما يجعل الارباح منخفضة باستمرار او قد تكون معدومة في بعض السنوات ونحن هنا نأمل ان يتغير جهورنا الكريم الاوضاع الحالية التي تمر بها الجمعية وان يساعد اعضاء الجمعية في حل المشاكل الكثيرة التي تواجهها الجمعية في الوقت الحاضر والوصول بها الى مستوى يحقق الاهداف التي انشئت من اجلها.

### اهداف الادارة الجديدة

من الاهداف التي يعمل الاعضاء على تحقيقها:

## للإتحاد دور رقابي على المواد الغذائية في الاسواق المركزية والفروع



ركن من السوق المركزي

## حمود المطيري رئيس لجنة الشؤون الادارية اتحاد الجمعيات التعاونية هو الجهة الرقابية الاولى التي تقوم بقيادة الحركة التعاونية

اتحاد الجمعيات التعاونية في الكويت بوجه عام فلا شك انه يمثل الجهة الرقابية على الجمعيات الاستهلاكية من ناحية توفير السلع وضبط اسعارها اذ انه يساهم مساهمة فعالة في توفير الكثير من السلع بأسعار تعاونية مناسبة لجمهور المستهلكين كذلك نجد ان الدور المهم للاتحاد هو مراقبة ومتابعة صلاحية المواد الغذائية المعروضة في الاسواق المركزية والفروع. وايضا له دور كبير في توفير المواد الجيدة من حيث النوع والطاقة للشروط الصحية اضافة الى انه يقوم بتكملة اسعار هذه السلع وما يتراكم عليها من تغييرات. كما يساهم الجمعيات التعاونية على تسهيل الاسعار والمحافظة على ثباتها اضافة الى ذلك كله نجد انه يقوم بمراقبة عمليات التسويق ويساهم في مساعدة الجمعيات من ناحية التنظيم الاداري وتقديم المونة الاستشارية في الكثير من الامور التي تعرضت مجالس ادارات الجمعيات التعاونية. ويشكل عام يمكننا القول بان اتحاد الجمعيات التعاونية هو الجهة الرقابية الاولى التي تقوم بقيادة الحركة التعاونية وحمايتها ماديا ومعنويا اما فيما يتعلق بالسلع التي يقوم الاتحاد بتوزيعها فيمكن القول بان هناك العديد من السلع وخاصة المواد الغذائية ترد الى الجمعيات عن طريق الاتحاد بمعنى ان الاتحاد يقوم هنا بدور الوسيط بين موردي هذه السلع والجمعيات التعاونية. كذلك لا يقتصر دوره على المواد الغذائية فقط وانما يقوم بتوزيع المواد الاستهلاكية المختلفة بالإضافة الى انواع مختلفة من الفواكه والخضراوات وغيرها. اما بالنسبة للقرارات التي يصدرها الاتحاد للجمعيات التعاونية الاعضاء والتي تنظم بها تتخذ الاشارة الى ان قرارات الاتحاد ليست كلها ملزمة لمجالس ادارات الجمعيات وانما فقط تلك القرارات الخاصة بتحديد اسعار السلع والبضائع.

### دور الاتحاد مراقبة صلاحية المواد الغذائية

حمود المطيري: رئيس لجنة الشؤون الادارية  
اتحاد الجمعيات التعاونية يتكون من اربع جهات:

- الجمعيات الاعضاء المنضمة اليه
- الجمعية العمومية وتتكون من خمسة اعضاء عن كل جمعية يتم اختيارهم من بين اعضاء المجلس
- مجلس الادارة يتكون من ممثل واحد عن كل جمعية منضمة للاتحاد
- ويتنخب من بين اعضاء جمعية افراد للمجلس التنفيذي وخمسة اعضاء لكل من اللجان الدائمة.

المدير العام ويعين من قبل مجلس الادارة هذا بالنسبة لتكشيل الاتحاد واما بالنسبة للدور الذي يقوم به

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الراي العام

قسم التحصيل  
لدار الراي العام  
تلفون مباشر  
٨١٧٩٩٥

نقدًا FACAP وبالتمويل  
مطابع صناع بأجهزة سبيل وأوفن أنيم - يصل حسب الطلب  
فزان علوية ٣٦ دينار للفتر - فزان مغلية ٥٤ دينار للفتر  
نقدًا والتقليط  
كلترجم مطابع  
بأجهزة سبيل  
وأوفن أنيم  
ad-data

منجرة الاتكال  
اشهر انواع البرونيات العربية - المشهور بغير المتر  
٢٥٠ دل الطابع الادوية الاسفنجي ٥٠٠ دل تجدير  
كافة الاطعم المستعملة واخراج الديكور والابواب  
اقتات بالصل - سرعة في التسليم  
وعمل وره جدران ٨١٣٩٩١ / ت - فاروق الحق  
برهاني، الشويخ دوار المسكن خلف شركة الصبيح

تلفون مباشر  
٨١٧١١٧  
٨١٣١٣٣ / ٦

موسسة العثمان  
تأجير سيارات أمريكية مع سائقه، تأجير سيارات بائنة - أجرة  
برودة سائقه، باصات مكيفات - بيع وأجرة تحت الطلب  
معدلات يومية الى بغداد - ٥٦٤٤٥٤٥ / ٥٦٤٤٦٦٦

للإيجار  
محل في ضاحية عبد الله السالم يتكون من  
مكثف غرف نوم وحمامين وطبخ وموش  
مغزل باب خارجي قريب الصحة المدرسية  
ضاحية عبد الله السالم قطعة ٤ شارع ٤٤ منزل  
٢٥١٨٧٩٩ / ت

كعراقة الجامعات العتيدة  
المؤسسة الثقافية للشؤون الاجتماعية  
مجذ لاوي  
يتميز بمرافقه التي أصبحت تايخا في مجال منارة الطلبة الجامعيين  
- امتلاك جامعة بريدة لجمعية عمر موقنا، يطبخ الطبخ  
- فقرة دقيقة تروي لا ينام  
- واعتبارك مؤسسًا لتاريخ التعليم في الخليج واوريا  
- ويربطنا وكيل وقصر، يرفر عليك الجهد الكثير  
لغات المستخدمة زعمرا  
مجد لاوي: بناء المساح خلف المدرسة برون المطير في الكويت  
٢٤٤٢٦٤٤ / ت - الصفحة الاولى

نواة الجامعة الاهلية لأبناء العرب...  
كلية المجتمع العربي  
نظام الساعات المعتمدة لمدة عامين قابلة للتحويل لمواصلة  
الدراسة الجامعية في أشهر الجامعات الفلسطينية والأوركية  
من خلال اتفاقات ثقافية واعترافات دولية ضمنها لك  
سبقاً إدارة الكلية  
• قندسة - تجارة - من تعليمية - كبيوتر - علوم اجتماعية  
• كلية المجتمع العربي في الأردن في خدمة الطالب العربي  
للتسجيل والمزيد من المعلومات ارجعوا  
إدارة الكلية - مقابل الجامعة الأردنية وكافة مؤسسة مجذ لاوي  
عمان - ص.ب. ٩٢٦٨٤٥ مراكز للتشاور الجامعية

للإعلان  
في هذه الصفحة  
تلفون مباشر  
٨١٧٦٥١  
٨١٣٤٥٤

آلاف لي تخرن السيل  
جسلة  
ستاندات للعرض  
وصلتا تشكيلة كبيرة من ستاندات  
لعرض الاعرض من موديلات  
مختلفة وحمام متنوعة - صناعة  
الطالبة مع وجود مكتب لتوزيع  
الاعرض من جميع الجوانب  
شايع المزارع نارية الذهب مقابل البنك  
العقاري ميزانين  
تلفون  
٤٣٨٩٠٦ - ٤٣٤٧٤٤

الإعلان المبوب في الراي العام يخدم المعلن والمستهلك



## برلمان الرأي العام

البرلمان / عيسى الداود - سالم الشوي

هل لديك قضية او مشكلة ؟ هل تعرضت معاملك في المؤسسات والدوائر الحكومية الى اهمال ؟  
« الرأي العام » تحمل مشكلتك وقضيتك الى

الجهات المختصة مباشرة وتضعها امامها لتخرج بالحل او على الاقل بالرد النهائي الرسمي .  
فريق عمليات كامل انتدبه - الرأي العام -

ليشرف كليا على قضايا وهموم الناس .  
« الرأي العام » تستقبل قضاياكم يوميا بالبريد او الهاتف او الحضور شخصيا مع المعاملة - الشكوى .

## النقابات العمالية في الكويت:

### عضو نقابة البلدية والمطافي: على الوجوه التقليدية في النقابات فسح المجال أمام الوجوه الشابة

متابعة لموضوع النقابات الذي فتح برلمان « الرأي العام » له ملفا وخصصت له العديد من المواضيع في الاعداد السابقة حرصا على ضرورة بناء جسر بين الاعلام والصحف وبين النقابات التي تعني بهموم ومشاكل الموظفين والعاملين في وزارات الدولة المختلفة .

ومن هذا المنطلق كان لنا لقاء مع عضو مجلس ادارة نقابة البلدية والمطافي السيد خالد عبد الهادي الكدم .

وفي ما يلي نص الحديث .  
ج: ماذا حققت النقابة العمالية في بلدية الكويت للتأمين لها من موظفين ومستفيدين ؟

ج: حققت كثيرا من المطالب ويرجع ذلك لل تعاون ما بين المسؤولين في البلدية والنقابة على ما هو في مصلحة الطبقة العاملة في البلدية والادارة العامة للاطفاء والمتنسين وعلى سبل المثال : -  
١ - علاوات طبيعية العمل والعلاوات التشجيعية لمراقبة البناء والتي لهم باثر رجعي اعتبارا من ١ - ٢ - ٣ - ١٩٨٤ م .  
ب - الاتصال ب رئيس مجلس الامه

حول المطالبة باجراء بعض التعديلات في القانون رقم ٨٢ / ٢١ بشأن رجال الاطفاء .  
ج: المطالبة باعادة طبيعة العمل التي قطعت من المراقبين العاملين ومساعدتهم ورؤساء الاقسام ومسؤولي خلال واجههم الوظيفي .  
٢ - المطالبة بصرف علاوة طبيعية عمل وعلاوة تشجيعية للمراقبين في ادارة السلامة اسوة بزملائهم في ادارة البناء .  
ويرجع ذلك لل تعاون ما بين نقابة البلدية والمسؤولين في البلدية وعلى راسهم السيد رئيس البلدية ومدير البلدية الذي يهتم دائما في مشاكل الطبقة العاملة في البلدية .  
ج: ما هو دور العضو الجديد في النقابة ؟



خالد عبد الهادي الكدم

يجب على العضو الجديد التعاون مع الزملاء وباخذ الخبرة من الزملاء القدماء ويتعاون مع الزملاء بما هو لصالح الطبقة العاملة والمحافظة على اموال الجمعية العمومية ، حيث انه مسؤول امام الله وامام الناس في حقوقيه التي اعطوه الثقة في مجلس

الادارة ، ويكون عند حسن ظنهم .  
ج: ما هي اهم الاسباب التي جعلت الفتاة الكويتية لا تنخرط في العمل في النقابة ؟

ج: يوجد بعض الفتيات الكويتيات اللاتي يعملن في الوقت الحاضر في مجال النقابة وعندهن القدرة على الانتاج في مجال الطبقة العاملة ، وهذا برهان على ان الفتاة الكويتية عندها الاستطاعة الكاملة في مجال اعلا في النقابة .

ج: هل حققت النقابة الكويتية اعمال على المستوى الخارجي ؟  
ج: نعم .. عندما انشئت اول نقابة في الكويت وهي نقابة البلدية والادارة العامة للاطفاء ، وربطت علاقاتها الخارجية على المستوى العربي والاجنبي ، وتوسعت علاقاتها مع كثير من الدول الصديقة والشقيقة ، وترتبط العلاقات في الوقت الحاضر مع اعضاء مثل « العراق » - سوريا - تونس - واليمن وغيرهم ..  
ج: لماذا يوجد هناك ، وخاصة أثناء

الانتخابات ، وجوه تقليدية نراها تتكرر عدة مرات يعني ذلك عدم افصاح المجال امام الشباب الذي لديه قدرات على العمل ؟

ج: بعض الناس وليس كلهم عندهم مقدرة تامة على ان يستمروا في مجلس ادارتهم حيث انهم ينسوا قواعدهم ويخافون عليها من الضائع .

ج: بعض الناس اناني ويجب المظاهر ولا يفتح المجال امام الشباب سواء الغربيين منهم او المتعلمين وعندهم قدرة تامة على الانتاج في مجال دفع بالعمل في مجال النقابات والمحافظة على الطبقة العاملة والانتاج المستمر من اجل الطبقة العاملة والوطن والمواطن ، حتى يعود ذلك علينا وعلى ارضنا بالخير والسعادة بفضل حكومتنا الرشيدة التي سهلت كل المتطلبات للطبقة العاملة والله يحفظ الكويت من كل مكروه .. والله ولي التوفيق .

## مطلوب مواقف سيارات لسكان

### القطعة ( ٤٦ ) في الفروانية

في اتصال للسيد محمد جاسم من سكان منطقة الفروانية ابدى خلال اتصاله شكواه مما يعانيه قاطنو القطعة ( ٤٦ ) في منطقة الفروانية وذلك بسبب عدم وجود مواقف مخصصة لايواء سياراتهم ، مما يضطرهم الى تركها في الشوارع امام منازلهم معرقلين بذلك حركة المرور . ولذلك فلابد من ايجاد حل ملائم من اجل العمل على توفير مواقف للسيارات لسكان تلك المنطقة ولو كان هذا عن طريق تشييد عتبات مجاورة ، لان هذه المشكلة تسبب ازعاجا للسكان ويسبب بالفعل عرقلة المرور ، وقد يؤدي مثل ذلك ايضا الى حوادث مرورية بسبب ازحام الشارع ووقوف السيارات على جوانب الطريق .

ج: الرد :  
- برلمان « الرأي العام » يود الاشارة هنا الى انه قد سبق للنايب عباس مناور وان تقدم باقتراح برلماني برفعة لحل هذه المشكلة عن طريق تخصيص القسيمة الممنوعة رقم ( ١٢ ) بالفروانية ، وكذلك القسيمة رقم ( ١٠ ) عند تبنيها كاتلكن لايواء السيارات ، تقدم قاطني القطعة ( ٤٦ ) والقطع المجاورة لها ، خاصة وان القسيمة رقم - ١٢ - قد تستغل في اقامة عبارة تشرع في بيت المواطنين المجاورة مما يؤدي الى كسختها والتسبب في الايذاء لسكان القطعة المذكورة .



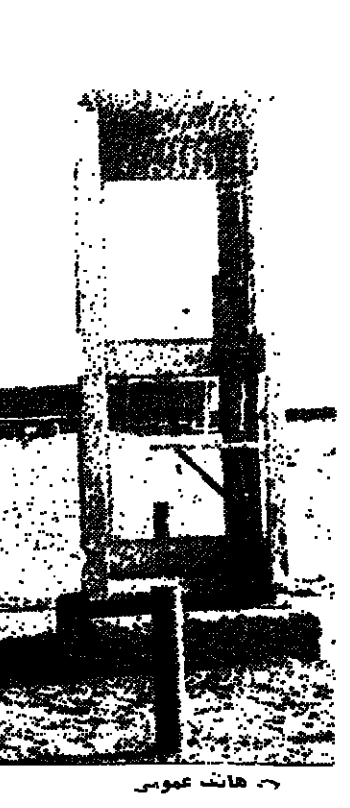
ج: النائب عباس مناور

## الهواتف العمومية في وزارة المواصلات أصبحت شبه معدومة!!

ج: الكويت، واجهة حضارية، فيجب من المسؤولين في الدولة ان يتوجهوا بوضع خطط متطورة تمشي مع الحضارة الكويتية التي قطعت شوطا طولا حتى دخلت مجال التكنولوجيا المتطورة .

ج: فقد سارعت وزارة المواصلات منذ سنوات، بوضع هوائيات عمومية في كافة المؤسسات والمرافق الحكومية وعلى بعض الصرافات التي تكون بعيدة عن المدينة، وهذه الخدمة نهم الكثيرين من المواطنين سواء داخل المدينة او خارجها في المناطق النائية .

وان هذه الخدمة ، تستعمل في بعض الاحيان ، للحالات الطارئة، التي يتعرض اليها المواطنين، ولكن ما يراه ونلمسه في هذه الايام انشغال هذه الاجهزة وازالة السماعات او القرمص الهاتفي «الكبيبة» لا ندري لماذا أصبحت هذه الخدمة معدومة في بعض المرافق الحكومية وعلى الطرقات فهل المبالغ التي دفعت من اجل هذه الخدمة في السابق لم تكن من صندوق الدولة ؟ فلماذا لا يكون هناك اهتمام ومتابعة لمصانة



ج: هاتف عمومي

ج: الرد :  
- في تصريح سابق لوزير المواصلات المهندس عيسى المزدي منذ اكثر من عام ذكر الوزير ان الوزارة في مدد اعادة النظر في موضوع الهواتف العمومية وتنظيمها من جديد وحين الانتهاء من ذلك المشروع سوف يتم العمل بتلك الهواتف .  
ولاحظ ان هناك بعض الهواتف تمت صيانتها واعيد العمل بها ولكن لا ندري عن باقى الهواتف ومنى سننتهي الوزارة من اعادة النظر بها وعودتها للعمل من جديد ؟؟

الاسعاف فهل هناك توافر متاخرة ؟؟ وكذلك يقول في اتصاله انه لاحظ قلة العاملين في المجمع والهئية الطبية والتشريعية وحتى الكتبة ، في حين لاحظ كثرة في المراجعين ، ويقول انه لاحظ في المقابل كثرة في المواطنين في مجمعات او مستوصفات اخرى ، فلماذا لا تقوم وزارة الصحة بعملية تنظيم اداري بحيث تقلل العمالة الزائدة من مكائنها الى الاماكن الاخرى التي تحتاج الى مزيد من الموظفين ؟ ويكون ذلك لمصلحة العمل ولحاجة العمل ويشكل دوري تحده حاجة العمل والمصلحة العامة .

خالد الرومي اتصل في برلمان « الرأي العام » ليخبره بان مركز اسعاف مجمع الدعية هاتكة عاطل عن العمل وقد اتصل مرارا حتى انتج ان الهاتف معطل بعد ان علم ذلك من اتصال بالمجمع .. وهو يتساءل كيف يسكت المسؤولون عن هذا الامر ، فالتألف بالنسبة لمرافق ابلاغ المركز عن طريق المواطنين بواسطة الهاتف ، فكيف يتصرف المواطن في حالة مثل هذه الحالة ، ولماذا لا يوضع اكثر من خط هاتفي في مراكز الاسعاف مثلا ، او لماذا يقطع الخط بالاساس عن مراكز

مستجبل الى  
وزارة الصحة  
ومراقبة الاسعاف

## شكاوى القراء

### اهالي « الصباحية » يطالبون بإنشاء مدارس جديدة في المنطقة

مجموعة من اهالي منطقة الصباحية ارسلا بشكوى لـ « برلمان الرأي العام » بوجهونها الى وزارة التربية خاصة والاعلام والدراسي الجديد اصبح على الابواب وهم يقولون في شكواهم : ما دامت وزارة التربية والحكومة الرشيدة قد اولت التعليم في الكويت اهتماما كبيرا ، ونظرا لكون العام الدراسي الجديد على الابواب ، فلما توجه هذا النداء الى المسؤولين في وزارة التربية وعلى راسهم الدكتور حسن الابراهيم وزير التربية لاجل المنطقة الملحة الى استكمال الخدمات التعليمية فيها من مدارس تشمل مختلف المراحل التعليمية - فمناطق الصباحية منطقة مكتظة بالسكان ، وعدد الطلاب والطالبات في تزايد مستمر ، وكون المدارس الحالية الموجودة سواء كانت للبنين ام للبنات في مختلف المراحل التعليمية لا تستوعب هذه الاعداد الكبيرة من الطلاب والطالبات ، كما ان معظم قصور تلك المدارس يوجد بها اكثر من ( ٤٠ ) طالب لكل فصل ، مما يسبب عدم انتظام الدروس ، ولا يعطي الطلاب والطالبات الفرصة للفهم والاستيعاب مما يؤثر على مستواهم وتحصيلهم العلمي والدراسي ... لذلك فلما نامل من وزارة التربية القيام باستحداث وانشاء مدارس جديدة في منطقة الصباحية السكنية لجميع المراحل الدراسية مثل روضة اطفال ، ومدرسة ابتدائية للبنين واخرى للبنات ، ومدرسة متوسطة للبنين واخرى للبنات ، وتكوين للبنين واخرى للبنات كذلك .

« مجموعة من اهالي منطقة الصباحية »

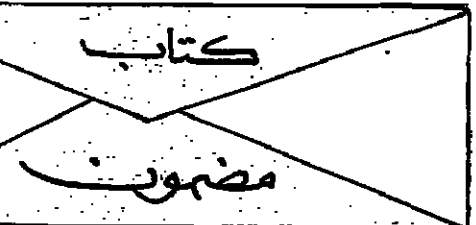
### شوارع ضاحية المنصورة بحاجة الى صيانة

ج: علي عبد الله من سكان منطقة المنصورة ارسلا يقول ان هناك الكثير من الطرق الداخلية في منطقة المنصورة وكذلك الطرق الرئيسية فيها قد ظهرت فيها الكثير من العيوب وذلك ربما يعود لعدم قيام وزارة الاشغال او الجهة المسؤولة عن صيانة الطرق بعمل الصيانة منذ مدة طويلة ، ولذلك فلما نامل بان تقوم الجهات المسؤولة بتعميد التالف من هذه الطرق في اسرع وقت .  
ج: الرد :  
- مصدر مطلع في ادارة الطرق ذكر ان الجهات المختصة عن صيانة الطرق في الكويت عملت وما تزال تعمل بشكل مستمر ودوري وفق برنامج متبع على صيانة الطرق الرئيسية وكذلك الفرعية في كافة مناطق وضواحي الكويت ، وكذلك صيحتها ( خطوط الحارات ) وصيحتها الارصفة كذلك بالاصباغ المرورية الى غير ذلك من مستلزمات الطرق ، والمتابع يشاهد ان كثيرا من الشوارع في اكثر المناطق تتم اعمال الصيانة لها بشكل دوري مستمر ، وستعمل على صيانة وتعميد باقي الشوارع التي تحتاج لمثل ذلك في المستقبل القريب باذن الله .

### من رواد مكتبة الشامية العامة الى

### وزارة الكهرباء والمجلس الوطني

القاريه جمعة علي اتصل فينا يقول ان رواد مكتبة الشامية العامة يعانون من مشكلة الازعاج بسبب وجود مولدات التكييف خارج المكتبة تصدر صوتا مزعجا مما يؤثر كل رواد المكتبة ويشوش عليهم وعلى تركيزهم في البحث والقراءة في المكتبة وهي موجودة خلف الجمعية وخلف المكتبة في نفس الوقت ، وقد ذكرت ذلك مرارا الى امين المكتبة الذي قال : انه يعني ايضا من هذه المشكلة وقد كتب كتابا الى مجلس الجمعية ومجلس الحي ولكن دون جدوى ، اذ لم تستجب وزارة الكهرباء والماء على ما يبدو ل الامر ، والمدارس الان أصبحت على الابواب ، والمكتبة العامة تقدم قسطا كبيرا من الطلبة والطالبات من ابناء المنطقة والمناطق الاخرى ، وبهذه الطريقة والازعاج سيصيب على الجميع المطالعة والبحث والقراءة وتنفذ المكتبة الهدف المرجو منها فنحن نأتي الى هنا ننشد الهدوء للتركيز في قراءتنا . فهل نفقد ذلك في المكتبة العامة ومنى مستحجب وزارة الكهرباء والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لهذا الطلب ؟ « جمعة علي »



## الى وزير التربية



ج: د. حسن الابراهيم وزير التربية

بعد ظهور نتائج واسماء المقبولين في جامعة الكويت من كويتيين ووافدين حيث قبلت الجامعة ما يصل الى ٢٤٥٠ طالبا وطالبة ، وبقي هناك حوالي اكثر من خمسة الاف طالب من كويتيين وغيرهم خارج اسوار الجامعة .. فالتساؤل : فلو ركاب اكتم بلسان حال جميع الابهاء الذين يحزنون في نفوسهم ان يروا غدا السنين التي قضوها ابنائهم في المراحل الدراسية وبين الكتب تذهب هباء ، وكما اقتراح وتساؤل في نفس الوقت اوجهه الى الدكتور حسن الابراهيم وزير التربية التي النظر الى انه ربما حان الوقت لضرورة ظهور جامعة ثانية لان اعداد الخريجين من طلبة المرحلة الثانوية في تزايد مستمر ، في حين تقل قدرة الجامعة الاستيعابية - كما يبدو - عاما بعد عام ، فلماذا لا تكون هناك جامعة اهلية مثلا ، وهذا نظام مطبق في معظم الدول العربية ، ووضع رسوم معينة ؟ فلو فرضنا ان الرسوم العادية قدرت بألف دينار ، فان المبلغ سيصل الى حوالي خمسة ملايين دينار كويتي في العام وهذا المبلغ كفيل بانشاء جامعة ويكون دعامة مالية لقيامها بعمليات جزرا لا يستهان به من المصاريف التي سيتكفلها قيام تلك

## اهتمام من مستشفى الجهراء حول قضية

### الطفلة التي فقدت قدرة المشي !!

ج: بكية من المسؤولين في وزارة الصحة لما ينشر في برلمان « الرأي العام » وحرصهم على توفير الراحة اللازمة لكل المواطنين والمقيمين فقد تجاوب الدكتور عبد الرؤوف الجوهري مدير مستشفى الجهراء مع المشكلة التي نشرت في البرلمان بتاريخ ١٠ - ٨ - ٨٥ تحت عنوان : ما رأي وزارة الصحة في هذه القضية ؟  
طفلة تفقد القدرة على المشي بسبب خطأ في ضرب الابرة ! وعلم البرلمان ان الدكتور الجوهري قد استعسر عن تلك الحادثة وقال انها لم تصل الى المستشفى !  
وانما راجعت « قسم الحوادث » ومضت في حال سبيلها على الفور . وبرلمان « الرأي العام » يود هنا الى الاشارة الى ان الطفلة تمت معالجتها في مستشفى الجهراء بمنطقة ( الكوريات ) حيث علمنا ان هناك ثلاثة مستوصفات في الجهراء ، ونأمل من المسؤولين في وزارة الصحة ومستشفى الجهراء الاهتمام بهذه القضية الإنسانية والتحرري من مبادئها في مستوصف الجهراء ( الكوريات ) لان الطفلة راجعت فعلا المستشفى وهناك صور للازمة واوراق مراجعة تثبت ذلك .

## طلبات هواتف السيارات القديمة

### هل ينظر لها في الاولوية ؟

## سؤال حول الجامعات الاميركية المحظورة

القاريه - السيد عبد العزيز ارسل يستفسر عن الهواتف المتحركة ( هواتف السيارات ) ويقول: هل تأخذ شركة الهواتف بالاولوية في تقديم الطلبات بناء على الاولوية التي كانت متبعة في وزارة المواصلات ، ام انني اذا كنت مقدما على طلب الحصول على الهاتف من الوزارة منذ اكثر من ثلاث سنوات مثلا ، وبعد قيام الشركة بدمج طلبا جديدا الى الشركة ، فهل اعامل بناء على اولويتي في تقديم الطلب لدي الوزارة ؟

ج: الرد :  
- رد شركة الهواتف المتحركة جاء فيه : ان الشركة في حل من الطلبات السابقة المقدمة للوزارة ، وقد سبق واعلنت ذلك مرارا وهذا يعود الى اننا كشركة قد وجدنا ان الكثير من الطلبات او الايصالات المقدمة الى وزارة المواصلات كان فيها بيع وشراء ، واثرنا الا نأخذ بها حتى لا ندخل في مشاكل مع المسجلين لدى الوزارة ، لان تلك الايصالات بيعت ببالغ مبالغ فيها ، ولكي نتحاشى هذه المشكلة فضلا ان نتعامل مع اصحاب الوصلات مباشرة من جديد ، ولذلك فان كل من لديه وصل من وزارة المواصلات فانه يعتبر ملقى وما دفعه من رسوم يمكنه الحصول عليه واسترداده من امانات الوزارة .

ردا على هذا الاستفسار ، فقد افادت مصادر وزارة التربية الى ان هذا الامر يمكن الوقوف على تفاصيله عن طريق مراجعة الوزارة لارشاد الطالب الى الجامعات الجيدة والجامعات غير الجيدة وغير المعترف بشهادتها لضعف مستواها ولا سبب التي سبق وان وضعتها الوزارة .  
اضف الى ذلك الى انه بالامكان مراجعة المكتب الثقافي في امريكا الذي يقوم بتقديم العون لكل طالب ويتولى عملية ارشاده للطريق المصوب ويقوم بتوجيههم للجامعات المتحفظة عليهم - والشكوك في مستواها العلمي غير المرغوب فيه .

## السفارة الوندونيسية تحفل بعيدها الوطني



السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل



السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل



السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

أقامت السفارة الاندونيسية في الكويت، احتفالاً في مقرها بمناسبة العيد الوطني.

حضر الحفل السفير الاندونيسي الذي ألقى كلمة أشاد فيها بالعلاقات القائمة بين الكويت وبين بلاده وتحدث عن مبادئ العيد الوطني في اندونيسيا .. وتلى على مواطنيه في الكويت التأكيد على العلاقات الودية.

بعد ذلك قدمت فرقة موسيقية فقرات فنية وفي الختام دعي الجميع لتناول العشاء.



السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل



السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

## هيئة التعليم التطبيقي تتوسع في مكاتبها

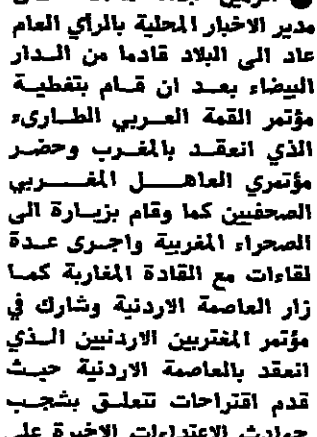
أضافت الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب مكاتب جديدة على مكاتبها الحالية في مجمع الدسمان بالشرق، لمواجهة النمو الكمي والتوسع في الأعداد المتزايدة من الطلاب الراغبين في الالتحاق بمعاهدها ومراكزها وتسهيل العمل ومنع الاختناقات.

وقد انتقلت إلى المكاتب كل من إدارة التسجيل وشؤون الطلبة .. وبذلك أصبحت كل إدارة من الإدارات الهيئة السبعة تشغل طابقاً مستقلاً موزعة على المجمعين المتجاورين مجمع دسمان ومجمع النفيس والخترش.

وقالت الهيئة في تغليظها لهذا التوسع انه يجيء في إطار السياسة العامة للدولة في تشجيع الاقتصاد وما يعنيه ذلك من أفضلية استثمار مبان لهذا الغرض.



السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل



السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

## في برقية تهنئة لرئيس التحرير وزير الاعلام : املنا ان يكون عيد الاضحى باعثاً على القوة والعمل من اجل الكويت



السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

بعث وزير الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد ببرقية تهنئة بمناسبة عيد الاضحى المبارك الى رئيس تحرير « الرأي العام » الزميل حمد جاسم السعيد جاء فيها :

الاخ الكريم حمد جاسم السعيد المحترم

رئيس تحرير جريدة « الرأي العام » يسعدنا بمناسبة عيد الاضحى المبارك ان نبعث اليكم بطيب التهاني والقبلة واجمل الاماني واصدق التبريكات معبرين لكم عن صادق مشاعر الاخوة والتقدير امين ان تكون هذه المناسبة الكريمة باعثاً

## أفراح زيبق - درويش في كارلتون الكويت



السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل



السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل



السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السيد عماد مصطفى زيبق احتفل بزفافه على الأنسة سميرة محمد احمد درويش في فندق الكارلتون بحضور عدد كبير من الاهل والاصدقاء الذين سهرروا على انغام الموسيقى والغناء حتى ساعة متأخرة من الليل .. وقد تمهنا للعروسين حياة راقية بالسعادة والبنين .. مبروك

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السيد عماد مصطفى زيبق احتفل بزفافه على الأنسة سميرة محمد احمد درويش في فندق الكارلتون بحضور عدد كبير من الاهل والاصدقاء الذين سهرروا على انغام الموسيقى والغناء حتى ساعة متأخرة من الليل .. وقد تمهنا للعروسين حياة راقية بالسعادة والبنين .. مبروك

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

## التوعية القانونية ضرورة حضارية

في وقتنا الحاضر أصبحت الحياة تعيش في حدود القانون ، والقانون وضع منذ آلاف السنين بفكرة نفذها وسطرها على الحجر احد ملوك العراق او ارض بابل كما كانت تسمى آنذاك ، وكان حمورابي ملك بابل ينظر الى الحياة ، والتي كان يحكمها الفرد ليضبط حدود تحرك ومعيبة الفرد بقوانين وضعية قد تعيب العدل احياناً ، ولكنها في كثير من الاحيان تخطئ وتؤثر في سير الحياة ، وينعكس ذلك على تقدم الدول فتهوار ، وتتغير انظمتها بوجود افراد يأتون ليغيروا الحياة بقوانين وأوامر مزاجية وضعية تظل هي الاخرى قابلة للتغيير « حسب المزاج » فتزداد الفروقات الطبقيية بين الناس وتتعاظم في ظل مثل هذه القوانين غير الثابتة والمتقلبة ..

ويأتي « حمورابي » ملك بابل ليضع حداً لانتفاضات في تطبيق الحياة المنظمة والتي شعر بخطرورة بقائها دون تنظيم او قوانين تحكمها وتحدد مسيرة الفرد وتضمن حقوقه وتمنحه الامن والاطمئنان .. فكان ان وضع اول مرة بالتاريخ قانوناً بادانياً اصبح هو اول قانون في التاريخ يوضع بتوجيه بشر ، واستمر من خلفه في السير عليه الى ان انتهت فترة العصر البابلي .. ولكن فكرة وضع القانون وان جاءت من البشر إلا انها جاءت لتظم الحياة وتحدد مسارها بظل قوانين ثابتة غير خاضعة للتلاعب والتغيير حسب المزاج !!

وفي وقتنا الحاضر نعيش في ظل القوانين التي لم تسلم منها يد البشر من التلاعب والتغيير ، فجاءت الدساتير والقوانين والانظمة الحديثة واغلبها وضعية إلا انها تظل ضرورية ومهمة في حياة كل شعب ودولة ..

ان هذه المقدمة بالنسبة لما نحن بصدد ضرورة وحتمية ، لذلك ونحن نملك قوانين وضعية عديدة ومتشعبة يفرض علينا الواجب ان نقوم بتوعية المواطن بابعاد القوانين لان القول ان القانون لا يحمي المظلمين أصبحت قضية مسلماً بها ، الامر الذي اصبح يدعو الى القيام بعمل مبرمج لشرح القوانين للمواطنين حماية لهم من اية اجتهدات او تصرفات يمكن ان تضر ليس بالافراد انما بالمجتمع . لذلك فاني اقترح ، لا بل ادعو المسؤولين ان يأخذوا بفكرة توعية المواطنين من خلال وسائل الاعلام المتعددة التي لدينا حتى لا يبقى هناك من يحتمي وراء القول الذي اشرنا اليه ، وهو ان القانون لا يحمي المظلمين ، علماً باننا دولة كما هو معروف عنها وصلت الى مرحلة متقدمة في الديمقراطية واخذت باسباب التقدم قبل العديد من الدول ، ان كان من ناحية دستورية او من ناحية قانونية ، وفي نفس الوقت لابد من التذكير على ان الكويت ستعيش في العام المقبل اعياد يوبيلها الفضي على طريق التقدم والرخاء .

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل



السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

السفير الاندونيسي يتكلم فقرات الحفل

في الأسواق صباح كل سبت ...

عروس الصحافة الأسبوعية حافلة بالتحقيقات

مجلة كل بيت مجلة كل فرد

فندق كارلتون تاور - الكويت من أحدث فنادق الدرجة الاولى

يقع في وسط السوق التجاري بمدينة الكويت حيث ملتقى رجال المال والاعمال في جوهارد ، تكييف مركزي ، ٢٠ سويت رويال - ٢٠ سويت عادي - ٩٠ غرفة - مطبخ شرقي وأوروبي - تسيلا للمؤتمرات والمأدب والاصناف - كوفي شوب رويال - مطعم الميزانين المشهور بتقديم أطيب وأشهى المأكولات الشرقية والعالمية .

فندق كارلتون تاور باراديس اللبنانية يقدم الأفضل .

السبب / دجاج محشي شرقي  
ENTRECOTE MAITRE 'D'  
كوسى وورق عنب المقادم  
SHASHLIQUE COCASIENNE

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالهاتف رقم ٢٤٥٢٧٤٠ (٢٠ خطاً)  
تلكس ٤٤٨٢٧٧ - ٤٦٢٧٧ - ص.ب. ٢٦٩٥٠ - الصفاة - الكويت



# الخزاف

## من اجل عيد التضحية والفداء

غص سوق الغنم : البائعون والمشترون  
تصوير هاشم اسماعيل

رعاية صغيرة .. بين قطع الخراف السماء

غص سوق الغنم يوم امس عشرات المواطنين والوافدين الذين يريدون شراء الخرفان من اجل التضحية بها اقتداء بسيدنا ابراهيم الخليل الذي اقتدى ابنه من الذبح بكبش بعنه له الله ليكون آية للعالمين .

وقد تجولت عدسة « الرأي العام » في السوق وسجلت الصور التالية لمعطيات شراء الاغنام .

التفاوض على الثمن

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

المساومة على السعر

يقادونه الى مصيره المعلوم ..

تحت إشراف الجهور الكريم مجلول

عبد الاضحى

السيارة

شركة السينما الكويتية الوطنية

ش.م.ك

ش.م.ك

عادل امام سيماح

الحمام شالين

في أحدث أفلام الموسم

الهللوت

سينما الحمراء

فانتازيا الكوفو

PRETY YOUNGE LADEIS

سينما السالمة

مهمة خاصة

PROJECT "A"

سينما القسيارات

بصمات فريدة

بصمات فريدة

سينما الفردوس

الحب المحرم

Pyar Jhukta Nahin

سينما غريناظة

بروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY

سينما الحمراء

البروس القاهر

Concord of Bruce

سينما الاندلس

الكلب الكلد

HUSTY



## تحليل اقتصادي

### التجربة السعودية في زيادة الانتاج المحلي والاعتماد على الذات

## كيف حقق الكثير من النجاح؟ وماذا اشار الكثير من الجدل؟



مصانع منتجات الالبان

السعودي يتناول من الفواكه والخضروات أكثر من غيره، حيث يقدر حجم الاستهلاك حالياً بـ ٩٥٠ ألف طن محققاً زيادة كبيرة خلال الخمس سنوات الماضية حيث لم يزد حجم الاستهلاك عن ٦٢٠ ألف طن فقط.

ومع ارتفاع حجم الواردات السعودية كان هناك اصرار على توسيع حجم الانتاج المحلي وطاقة التجهيز للمصانع المحلية للخضار والفواكه.

وفي هذا الصدد تقدمت الحكومة بغرض رسوم جمركية كبيرة على الواردات كخطوة نحو تشجيع وتبعية الصناعات المحلية.

ويتزايد عدد وطاقة المصانع المحلية باستمرار في هذا الصدد، حيث يتزايد عددها بجوار المدن الرئيسية بالملكة العربية السعودية وتشمل بصفة أساسية صناعات تعبئة وتجهيز البلح، وتعبئة الشاي ومجموع الطماطم، إضافة إلى تعبئة الوجبات لطلبة المدارس.

وبنظرة فاحصة للواردات السعودية من الخضار والفواكه نجد ان حوالي ٦٠ بالمائة منها طازجة من مصادر تقليدية أهمها تركيا ولبنان بينما هناك حوالي ٤١ بالمائة منها في صورة معلبات جاهزة للمنتجات المحلية فقط.

ورغم ان التجهيز الزراعي بالسعودية قد بذل منذ أكثر من عشر سنوات جهداً كبيراً في إنتاج أكثر من ثلاثة أرباع مليون طن من البلح، والتمار والعنب والفواكه والخضروات إلا ان حجم الواردات أيضاً يتزايد خاصة من الجزر والفلفل والحبوب والحمضيات حيث بلغت في عام ٨٠ حوالي نصف مليون طن.

كثرت رأفت النجار حققت التجربة السعودية في مجال زيادة الانتاج الزراعي بشقيه النباتي والحيواني نجاحاً ملموساً فرض نفسه في أغلب الأحوال، وبرزت التجربة السعودية كأحدى التجارب الناجحة التي يمكن الأخذ بها في مسألة الاعتماد على الذات والاكتفاء الذاتي، وأثارت التجربة السعودية أيضاً في الوقت نفسه الكثير من الجدل واختلقت الآراء فيها بين مؤيد ومعارض وما دمننا بعدد الحديث عن زيادة الانتاج المحلي ودعم الصناعات الوطنية والسعي إلى تطبيق سياسة التكامل الاقتصادي العربي والخليجي، فانه من الاهمية بكان اللقاء بعض الضوء على تلك التجربة خاصة في بعض المجالات التي حققت فيها نجاحاً متميزاً أو تقدماً ملحوظاً.

فما لا شك فيه ان نجاح تجربة زراعة القمح في السعودية تعتبر قمة النجاح لسياسة السعودية الزراعية حيث تضاعف الانتاج من ٧٢ ألف طن عام ١٩٧٠ إلى أكثر من ١٥٠ ألف طن عام ١٩٨٠ وتضاعف عدة مرات خلال العام الماضي، حيث تقوم الدولة ببحث المزارعين على الانتاج وهي في هذا الصدد تقوم بشراء القمح من المزارعين بأسعار أعلى من سعر الاستيراد بكثير من الضعف أيضاً منها بان صاعاً من القمح يعني أكثر من صاع من الكرامة وتجاه هذه السياسة فقد انتجت وازدادت المملكة العربية السعودية من القمح إلى الانخفاض التدريجي، ومن المتوقع ان ينخفض معدل الطلب على منتجات القمح إلى ٦٤٩ ألف طن في عام ١٩٨٥ بدلاً من ان كانت حوالي ٧٠٠ ألف طن في عام ١٩٨٠. إذا وضعنا في الاعتبار تزايد وتغير الاستهلاك وزيادة عدد السكان وتغير أنماط الاستهلاك حيث يسهم الانتاج المحلي المتزايد في سد هذه الفجوة وتقدر الزيادة في الانتاج بما يقارب الضعف خلال الفترة من عام ٧٨ حتى عام ١٩٨٤.

دعم الدولة وعلى صعيد آخر فقد حققت صناعة الطحن بالسعودية تقدماً آخر، وتضم هذه الصناعة ثلاثة مجالات رئيسية هي طحن الدقيق، وعلك الحبوب، وتجهيز الارز مرتبة وفقاً لأهميتها وتولي السلطات الحكومية اهتماماً بالغاً لهذه الصناعة خاصة في مجال طحن الدقيق مما يترتب عليه انخفاض أسعار الدقيق إلى المخازن والعلف للمزارعين حيث يباع الدقيق والعلف بأسعار مدعومة من قبل الدولة.

ولا يعتبر ذلك هو الاسهام الوحيد فان السلطات قد أولت اهتماماً خاصاً لمساندة تكوين أرصدة احتياطية ضخمة من الدقيق والغلال أيضاً. ولقد كان لسياسة الدعم التي أولتها الدولة خاصة في مجال صناعة الطحن ان حققت هذه الصناعة تطوراً ملموساً في السعودية تلور في زيادة الطاقة الانتاجية للمطاحن السعودية إلى حوالي ثلاثة أرباع مليون طن، وزيادة الطاقة الانتاجية من علف الحبوب إلى أكثر من ١٥٠ ألف طن أيضاً.

وترى السياسة السعودية انه من الأفضل التوسع في مرافق المطاحن والصوامع الحالية كبديل أكثر جدوى من إنشاء مرافق أو وحدات جديدة فيها. اما بالنسبة لعلك الحبوب فيعتبر القطاع الخاص هو الأكثر اهتماماً بهذا المجال إذ يوجد فيها تسع وحدات بطاقة انتاجية حوالي ٢٨٠ ألف طن عام ١٩٨١، غير انه مع تزايد انتاجية مصانع علف الحبوب المستمرة، فقد تضاعف حجم الواردات أيضاً من ١١٥ ألف طن عام ١٩٧٩ إلى حوالي ٩١ ألف طن في عام ١٩٨٠ ونظراً لوجود مصنع واحد لتعبئة الارز حالياً بالملكة العربية ذات طاقة انتاجية حوالي ٩٠ ألف طن فقط فان السلطات السعودية تسعى الآن إلى إنشاء مرافق جديدة لتجهيز الارز لمواجهة الطلب المتزايد على تلك السلعة.

زيادة الانتاج المحلي ومما هو معروف ان المستهلك

## البورصة

اسم الشركة	اسعار اليوم	القيمة	آخر أمر آخر أمر الفرق
الأعلى الأدنى الأقبال المتداوله بيع شراء			
أولاً : قطاع البنوك			
البنك الوطني	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العربي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك السعودي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الأهلي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك العقاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الصناعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك التجاري	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠
البنك الزراعي	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٠





## عيدكم مبارك

## برنامج اذاعي متطور في العيد

## كيف يتم التمازج بين البث الخارجي والداخلي؟

كتب صلاح البابا

عيدكم مبارك عنوان لبرنامج اذاعي خاص يقدم في عيد الاضحى المبارك في اذاعة الكويت تلك الاذاعة السابعة دائما الى كل جديد وإلى كل فكر متطور - فهي كل مناسبة تقدم برنامجا خاصا ليغطي فترة طويلة من البث المباشر والذي يلاحق كل ساعات وإيام هذه المناسبة الجليلة للمسلمين والمسلمون في اذاعة الكويت يبدلون قصارى جهدهم لتلذذ الاذاعة صرحا قائما للاعلام متميز في منطقة الخليج والمنطقة العربية .

عيدكم مبارك

برنامج عيدكم مبارك الذي يبدأ يوم الاثنين ١٩٨٥ / ٨ / ٢٦ ويستمر حتى يوم الخميس ٢٩ / ٨ / ١٩٨٥ سوف يبدأ بشه من الساعة التاسعة والنصف صباحا ويستمر حتى الساعة الواحدة ظهرا .

## - التمازج الخارجي والداخلي -

ويقول مراقب المكتب الفني خليل ابراهيم: « برنامج عيدكم مبارك هو التمازج بين البث الداخلي في بقية الاذاعات الخارجية .

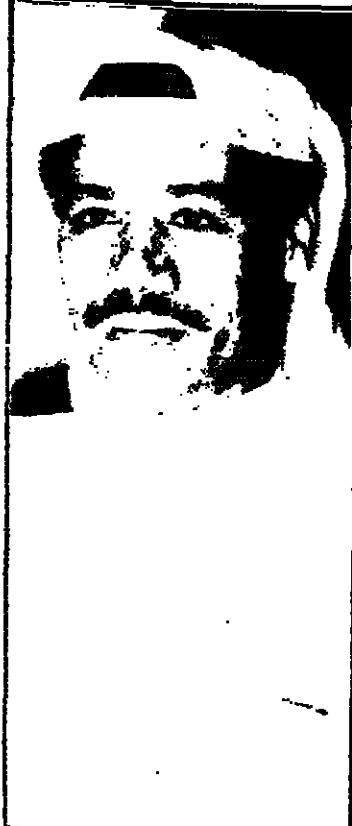
## البث الخارجي

وسوف يشمل البث الخارجي امكان كثيرة هامة ومتفرقة منها - المدينة الترفيهية حيث المسرح الذي يتبع الى « ٧٠٠ » مقعد وسوف يتم نقل البرامج والفعاليات الترفيهية من خلال هذا المسرح نقلا مباشرا وعلى الهواء .

كما سيتمثل النقل الخارجي العديد من المسابقات والجوائز .

## البث الداخلي

وفي حالة امتزاج البث الداخلي مع



أقبال عبد الوهاب • أحمد العامر

## ثلاث مسابقات وعشرات الجوائز للمستمعين

وإعلان نتائج مسابقة رمضان الماضية .

## فقرات مسجلة

وهناك العديد من الفقرات المسجلة مع شخصيات عربية ومحلية وكلها تتحدث عن العيد وتطردهم كتخصيص إضافة إلى تناول البرنامج الأفكار التي توضح دور الرائدات في الحركة النسائية .

## بطال الاذاعة الخارجية

ومن العاملين في الاذاعة الخارجية المذيع أقبال عبد الوهاب ، محمود صفر والمخرج عبد الحامد وهذه المجموعة يشرف عليها فنيا المخرج منصور المنصور .

## الداخلية

وفي الاذاعة الداخلية سيكون المذيع عبد الحكيم زعلان والمذيع علي عبد النجار والمخرج محمد عيسى والجميع بقيادة خليل ابراهيم والاعداد لفعل سالم .

## - الاتصالات -

هذا وسوف يتم الاتصال ببعض العاملين في العيد حيث يتصرف المستمع على نوعية الاعمال التي يقومون بها في ايام العيد ولقد خصمت الاذاعة جانباً من المسابقات من خلال هذه التخصيمات حيث عد المسؤولون الى ان تكون هذه الاتصالات صورة واضحة لتهنئة الكويت في جميع المجالات .

## بطاقة معايدة

وهذه البطاقة سوف ترسل من خلال موجات الاذاعة للعديد من فئات الشعب المختلفة وهذه البطاقة التي ترسلها الاذاعة الكويتية في عيد الاضحى المبارك تحمل صورة لمراسم الحضارة والتطور في جميع المجالات المختلفة في الكويت . كما ستجرى مسابقة مفتوحة للجواهر .

## مسابقة رمضان

وسوف تنقل اذاعة الكويت فرصة برنامج « عيدكم مبارك » لفرز



خليل ابراهيم



منصور المنصور

الاسلام منذ عهد الخلافة الاموية والعباسية . كما نستمتع فقرات عن غرائب الاعياد في العالم حيث يتم تناول « ٧٥٠ » عيدا في « ٧٥٠ » دولة

## اشعار وقصائد

وسوف يتزين برنامج عيدكم مبارك بالاشعار والقصائد من كبار الشعراء العرب والخليجيين .

## رؤية نقدية لسهرة تليفزيون الكويت

## مع فيلم « آدم يعود للجنة »

## صراع الثورة والعواطف والصيادين في دراما قريبة ضالمة

كتب عبد المنعم صبحي :

« بين السهرات التلفزيونية التي قدمها تليفزيون الكويت، مؤخرا سهرة مع الفيلم التلفزيوني « آدم يعود للجنة » من إنتاج وحدة الافلام بتلفزيون القاهرة عن قصة الدكتور حسين مؤنس، وسيناريو وجوار مصطفى بركات ومن بطولة شويكار، مصطفى فهمي، حدي أحمد، صلاح نظمي، محمد السبع، تيسير فهمي، سميحة توفيق، كوثر رمزي، انور ناشد، محمود صبحي واخراج عبد المنعم شكري .

والفيلم يقدم لنا صراع احدي القرى الساحلية المتاخمة لمزقة البحر في شمال الدلتا، ضد اقباطي شره يحاول ان يفرس سيطرته على المنطقة ليتسولي على الارض، مستغلا ذكاءه، حياءه، وخيئه حيناً آخر، وحيله وسطوره في النهاية يلبس عذبة كان يلجأ الى زواج المصلحة في بعض الاحيان، ثم ما لبث ان السيطر على الزوج ومحاولة التفرقة بينه وبين شريكة حياته يقوم بالتخلص من زوجته التي تقف كعقبة في وجه الاتساع الشرس... ويدخل لطفي بيك... « صلاح نظمي » القرية في البداية، من باب التستر وراء الدين، فيعلن بأنه يريد الإصلاح، ويأثم ما جاء الاقامة جميعه للميادين، ويعلن بأنه يريد ارضا لبنى عليها جماعة، وهكذا تقع القرية في فخه، لكن سرعان ما تستيقظ على اذنيه... وبينما تير قصة حب بين اسماعيل « مصطفى فهمي » والطاهرة « تيسير فهمي » في جانب، يدور الصراع قويا بين لطفي بيك « صلاح نظمي » وأهل القرية، عبد الرحيم « حدي أحمد » والشيخ ابراهيم « محمد السبع » وزوجة اسماعيل - الطاهرة التي تتل وتي القرية... ثم تسبب الخلافات والحارقات بينه وبين زوجته زيزي هاتم « شويكار »



مصطفى فهمي



تيسير فهمي



شويكار

لطفي بيك في اكدية غرقها ويطعن الى ذلك، يحاول التخلص من اساعيل بإطلاق الرصاص عليه، ويأتي رجال الشرطة لينهوا الدراما بالقبح على الشرير لطفي بيك، بينما أهل القرية يستقبلون الطاهرة بالفرح، لأنها رمز ودالة ترتبط بحلمهم ونقاء حياتهم بعيدا عن الاكاذيب . كما ترى ان الفيلم لجأ الى اساليب الدراما البوليسية فحاول اغراق المشاهد في متاهات وتشابكات الاحداث مستخدما عناصر التوتر والقلق والاثارة وهكذا تاه الخيط الدرامي الاساسي للعبة في خضم مؤنس، باجادة وتقم واع... لكن بدا الاداء الدرامي للشخصيات في العمل متيزا... فقد ادت تيسير فهمي دور الطاهرة، بشكل جيد... وكذلك قدم حدي أحمد دور عبد الرحيم وقدم صلاح نظمي دوره باجادة، ومثلهم بقية الممثلين: محمد السبع، ومصطفى فهمي، وشويكار، وسميحة توفيق، وبقية ممثلي العمل... لكن اعود واقول، كانت هناك « قشاعة » جيدة لعمل للاق، وكانت هناك دراما متميزة من الممكن ان تتجز بشكل متكامل، لو توافرت لها عناصر دراما الصراع الاجتماعي الجيد، ولو ركزت الروايف

## سؤال يهني

متى يخرج قانون تنظيم الحركة الفنية في البلاد من ادراج المسؤولين في وزارة الاعلام ؟ فالعاجه اليه اصبحت ماسة جدا .



شويكار

تيسير فهمي

## قررت الاعتزال ثم عادت مع ١٢ عملا جديدا



فريدة سيف النصر

## السيد قشلة

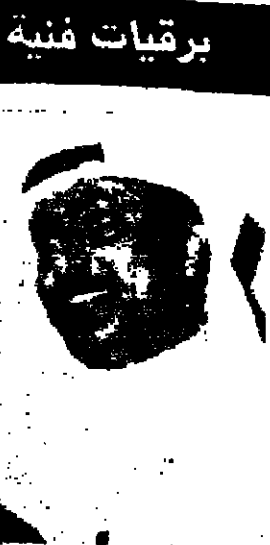


عادل ادهم

الفنان « عادل ادهم » يلعب شخصية « السيد قشلة » وهي شخصية انسان كبير وعظيم في حجم السيد ذلك الحيوان الشهير في رمزية عن جوانب العظمة حيث يلعب شخصية شيخ الممارين الذي يكتب الوصفات البلدية بالاعشاب الطبية لعلاج المرضى والمصابين بالضعف الجنسي وهو مع ذلك كان مصابا بالعمى ولم ينجب من زوجته « سهر البابلي » وعلى راي المثل باب التجار مغل، يشترك معه البطولة الهام شاهين ومحسن محي الدين واحمد بدير والفيلم اخراج ابراهيم عفيفي الذي سبق ان قدم للفيلم « القرش والفرن » وكلاهما من بطولة « عادل ادهم »

## فديتك يا ليلي

يقوم « محمود ياسين » ببطولة فيلم « فديتك يا ليلي » من اخراج « احمد يحيى » ولم يتم اختيار البطلة التي سوف تشاركه البطولة، وقد انتهى من فيلم الحرائش مع « ليلي علوي » وصفيه القليل وممدوح عبد الحليم وصلاح ماهر من اخراج « حسان الدين مصطفى » وهناك العديد من



● حسين ملاح: جهدك يستحق التحيه في « للمستمع مع التحية » .. وكلم - الساعة الان !!



● عائشة ابراهيم: « وينك يا ام خالد عن التلفزيون » .. اين الانتاج الفني وماذا عن المسرح !!



● عبد الحليم عبد الرضا: نحن بانتظار تقييدك لمسلطات سائق الماكنة وعاصي بعد ان غشنا ايدينا « من باي باي عرب »



● دوت شوي: في صباح الخير .. جهد يستاهل اجازة للتجديد والبلح من الجديد من البرامج المنوعة .. ام ان النشاط مرتبط بقرار التكليف فقط !!



● حنجر الحرس: ما لخشية المسرح وشاشة التلفزيون يفقد الك... لا تسأل مصرا على الاعتذار !!



● حياء عادل: هل ابتعادك الحالي عن الساحة الفنية شهيد الاعلان عن قرار الاعتزال !!



## ولم يكن غنى الصبيل في موناكو

## لم يكن أجمل من صبيل الفيل



عائلة أوناسيس وتيدو كارولين اميرة موناكو المدللة



كارن شيرلي وسيدني روم وبول هيون



روبرت روسيليني وصديقه



« سدني روم » كانت هناك



امير موناكو راعي الحفل



وانجا لوبيز ايضا

وفي حفل هذا العام كان « بول انكا » هو نجم الشرق في هذه الحفلة المسائية التي التقى فيها حشد كبير من كبار الشخصيات المرموقة والمشهود لها بالاسهام في اعمال الخير لاهداف الانسانية .

وقد اشتمل الحفل على بداية رائعة قدمت فيها حفلة موسيقية غنى فيها بول انكا تكريما للموسيقى الامريكية ، وقد قام على اعداد الديكورات والاضواء في قاعة النجوم اندريه ليفاسور كما قامت بتصميم الرقصات والاقناعات كلوديت ولكر اما نجوم الرقص والفناء الذين ابدعوا في تقديم الرقصات فهما فرقة مونت كارلو وريشيلد سبرنجر .

واختتمت الحفلة باطلاق انوار الزينة وعزف بقيادة ايم بيرلي قائد الفرقة كما دعى الى القسم الختامي جوني هوارد بيع وفرقة ورقص الجميع حتى الساعات الاولى من الصباح .

امارة مونت كارلو لا تهدأ ، فالحفلات فيها والليالي الملاح تتوالى تباعا ، وما دامت هناك عائلة « أوناسيس » عشاق السهر والرقص والفناء والطرب ، فالحفلات لن تتوقف .. ويسبب ويسدون العالم بعد كل حفلة مزيدا من الصور لجيوليات موناكو « كارولين » و « استيفاني » ونجوم السينما العالمية والمشاهير التي تصدر الصفحات الاولى من المجلات والصحف العالمية !!!

آخر تلك الحفلات اقيمت منذ ايام الحفلة التقليدية السنوية لهيئة المصليب الاحمر في قاعة النجوم باحدى النوادي في مونت كارلو وقد حضر الحفل امير موناكو ورئيس الهلال الاحمر هناك والاميرة كارولين والاميرة استيفاني .

ومن الجدير بالذكر ان جمعية « حمايات البحار » تنظم هذه الحفلة كل عام لصالح المصليب الاحمر بموناكو وعادة ما يشارك فيها اشهر نجوم السينما العالمية .



ايرادي فورستينغ من نجوم الحفل



« بول انكا » ضيف الشرف



« استيفاني » كان مثاقفة كعادتها

## انهم ياكلون الضفادع في لندن !



لندن - خاص - الرأي العام

كلمة الضفادع من الايطاليين والفرنسيين نقلوا هذا النوع من الطعام الى بعض المطابخ البريطانية ؛ فويكن للسائح الايطالي « من الان فصاعدا » ان يتناول وجبة دسمة من الضفادع بأقل الاسعار بـ ٤ جنيه فقط !!

وقد سالت الرأي العام احد الايطاليين من اكلة الضفادع هذا السؤال :

« لا ترى ان لحوم الضفادع مقرزة يا رجل ؟ فقال على الفور باسماء وهو يتناول إحداها من طبق امامه : - ذقها وانت تعرف !

والطريف ان الايطاليين يربون الضفادع في مزارع اشبه بمزارع تربية الاسماك وما على المهتم بتلك الصناعة الضفدعية الا ان ينتظر عشرين يوما ونمسا يكبر الضفدع ليقول : « واك واك » ثم يتناوله ، ويقدمه « حيا » لبعض المطاعم باسعار خيالية ، فالضفدعة الواحدة يمكنها ان تصنع ثلاث « اطباق شوربة !!



## فائق أسكندر

## فتاة مصرية فوق أرض أوروبية

## تكتب للاختصاصات قصائد الشعر

في قاعة مدينة مانشستر التقيت بها ، رقيقة ، بسلامها العربية الفخاد ، كنت اعتقد بأنها من اصل ايطالي ، ولكني تأكدت من كونها عربية حينما سألتها عن هويتها فاجابت بالانجليزية البسيطة وعرفت بأنها قادمة من الاسكندرية لدراسة القانون ..

هي فائق ابراهيم اسكندر عمرها ( ٢٨ ) عاما التحقت مؤخرا بالجامعة في مانشستر لدراسة الماجستير في القانون ..

ولكن لماذا لندن بالذات والفاخرة مليئة بالجامعات ؟ دراسة القانون الدولي وخصوصا في التخصص تقني ان التواجد في العاصمة البريطانية لاجراء العديد من البحوث هنا ..

واعتقد ان افضل محامي العالم تخرجوا من جامعة مانشستر وليدز ، ثم ان الجامعة هي التي اوغدتني الى هنا ، وانما ادرس على نفقة الجامعة ..

اراك غاضبة .. اننا لم اوجه لك كلمة لاسمح الله ..

حسنا .. لماذا تريد بالخط ، حسبك تود مغالتي ..

ايذا .. معاذ الله ، و « هل اننا منهم ؟ »

( تضحك ) ..

اريدك ان تعطيني من الطلاب العرب الذين يدرسون في بريطانيا ..

لم احك بهم كثيرا ، وفضل الابتعاد عنهم ، فانا فتاة متمزلة الزحام وتفضل الوحدة .

هذا شعر وليس قانون ..

شكرا ( تضحك )

اذن انت وحيدة ..

نعم .. ولماذا هذا السؤال ؟

اردت ان اسالك عن الغربة !

انها شيء كئيب جدا ، يصاب به المرء حينما يفادر حدود الوطن فلا يشفى منه الا حينما يسود لارض الوطن ليقبل الارض التي منها امكنك جذوره .

باللهول .. اراك جادة كل الجدة

سؤالك جاد ومثير .. اتريدين جادة ام ضاحكة ..

اريدك كما تريدين انت ..

حسنا .. ماذا لديك من اشياء

هل عملت في اذاعة الكويت ..

ولماذا اعمل وانما لم اخرج بعد

لقد ذكرتني كلماتك ببرنامج اخبار جبهة

تضحك وين هو جبهة ؟

الم تقرني التاريخ العربي ؟

بلى ..

وعند جهينة الخير اليقين ..

تذكرت ( تضحك ) ..

هل تستمعين للاذاعات العربية ؟

احيانا استمع لاذاعة القاهرة ، والكويت والاردن ..

لماذا ؟

حتى اقرب من حدود الوطن ..

لندن عبد القادر كراجه

٧٠٠ القرآن الكريم ، ٧٠٢  
رسوم متحركة ، ٧٣٠ مسلسل  
الافلاك الاجنبي جوالو  
الشاطيء ، ٨٠٠ المخبـار  
الانجليزية ، ٨٣١ المسلسل  
العلمي الماخـزون ، ٨٥٧  
المسلسل البوليسي الاجتماعي  
شارلوك هولمز ، ٩٤٩ المسلسل  
الثقافي الاجنبي الكوكب الحي ،  
٩٤٩ المسلسل البوليسي  
الشرطيان ، ١١٣٥ الختام  
بسلامة الوطن .





فيزيوف قطعة من التاريخ فهو اسم جبل يقع في جنوب ارض ايطاليا قرب ساحله الشرقي بجوار خليج بومبي .  
وتقعان ارضي لبيس الباكثرو ولا هو الباكثرو الا بعدو ١١٨٦ مترا ومحيطه ن يزيد عن ٧٢ كيلومترا ولكن شهرة فيزيوف تعود الى بركانه الشهير الذي تقدر قوته بحوالي ٧٠٠ مترا ذا البركان الوحيد الذي في القارة الاوروبية ولا يبعثا فيه ثورته الاخرى منذ سنوات معدودات .  
ومع هذا فان قيمة فيزيوف التاريخية تاتي مثل هذه الالام من شهر اعطسلى من عام ٧٩ بعد الميلاد عندما ثار البركان ثورا عارمة واخذ دخلق ايدبرته وجمعه تحت طهر مدبنتين من مدن الرومان القديمة واخذ مدينة بومبي وبومبي هيركونيوم ما حفظهما تماما لاجبال العالم لتكنوا اسرا بعد حريقه الجدة الرومانية القديمة وما يذكر ان العالم الروماني القديم بليني الاكبر عالم النبات مات اختفا من ابخرة ذلك البركان وهو القوم الذي دراسته ودراسة ثورته والنباتات من حول دون ان يفكر في الهرب فيزيوف بركاني تذكرك اليوم في يوم ثورته .

● استماد ٣١٢ شخصا عانينهم بعد انفجار ماساوي في احد مناجم الفحم في ولاية غرب فرجينيا الاميركية .

من ضمن هؤلاء الاشخاص اربعة رجال الاعمال الذي كان متواجدا داخل النفق يحاول اقناع العمال بشراء بوالص تأمين على الحياة .

العالم فولتا يعود اليه شرف قيادة جيش العلماء الذين اسهموا في وضع اساس علم وصناعة الكهرباء في نهاية القرن الثامن عشر وبداية القرن التاسع عشر لهذا لا غرابة ان اصبح اسمه علما لقياس التيار الكهربائي بافولت ولا تغفل فضل فولتا الذي نسب اليه صناعة البطارية الدوائية او الخلية الكهربائية التي تعطي تيارا ثابتا مباشرة لا زالت تتبع بيننا ولا غنى لنا عنها وهي البطاريات الجافة ذات قوة الفولت والتمنع.

ولكن لقب جافة مسألة نسبية لان  
جفاف الناس يتصور انهم جافة حقا  
وكثرتها في اقلية رطبة من الداخل  
لانها تحوي نسبة من الماء ولو كانت  
جافة لاصبحت تآكله لا نفع منها لانها  
لا تولد الكويكبات .  
البطارية العادية تتألف من  
اسطوانتين من الزنك مطبقة بعينية  
من الدقيق والماء وكلوريد الامونيوم  
لتكون قطبا سالبا و وسطها عينية  
رطبة اخرى من ثاني اكسيد المنغنيز  
وكلوريد الزنك مع الكربون  
يتوسطها عمود من الجرافيت يعمل  
قطبا موجبا .  
وهكذا نرى ان الماء اساسي في  
تركيب البطارية الهلالية .



اشترك في جزء من هذه التجارب . ثم امر الاميرال البريطاني سيرورويك ماك غريغور باتلاف الوثائق الا ان وثيقة عام ١٩٥٨ الرجل تسربت . في عام ١٩٥٨ مؤتمر صحفي اقترفت الدوائر الكيماوية الاميركية بان التجارب قد ووفق عليها من قبل الدول المعنية التقت بهدف اتناج نوع جديد من الجراثيم القاتلة . و في عام ١٩٦٧ اسنوب النائب البريطاني عن الجزر الغربية دونالد ميتواتر وزير الدفاع البريطاني فرانسيس بيم بشأن الاشاعات التي تتحدث عن حارب عام ١٩٥٢ القاتلة . وقد كتب بيم بناء على نصيحة من المسؤولين على ورقة قائلا . « استطيع ان اؤكد لك بان هذه التجارب لم تؤثر على الجمهور في حال . ومازال مسؤولو وزارة الدفاع بدون صعوبة في ابضاح حداث السبقة والتجارب .

رورانو باسكونغاندا ، خلال الحرب ، في عملية تطهير « قنبلة الهلاك » . وعقبة الحصنة ان بعد جزيرة غرورانو ، ما زالت ملوثة بعد زورور ابرين عامه الى الحرب ، وقد « تحول القنبلة « بن لوموند » التي تلقي تلغ حولها اربعة الاف طن الى مقبتر عبارة عامة الى الحرب ، بلارويده جزيرة هيردين بن بويو التي منقش سبتبر ١٩٥٢ . وقد بنشر اخبار القنبلة « بن لوموند » « بن لوموند » هذه الاعداد القليلة لها بموجب قانون يعود الى ما قبل هذه الاعمار ، بعد الاسرار في التفاصيل لا تكشف عن طبيعة الاختلافات التي اخرجت وصوب ، لكنها تكشف اول مرة انها « اختراعات او تجارب بريطانية - ندينية - امريكية وهو امر لم يكشف عنه من قبل . وذكر ان الرائد في البحرية الامريكية ماكونلتي قد



## كيف تعرف طالعك وحظك ومستقبلك

إذا أردت أن تعرف كل شيء عن حياتك في المستقبل ولو من باب التسلية فقط أرسل اسمك وتاريخ ميلادك بالميلادي ونحن سوف نعلم باللازم .

س. ع. ط. من الذي قال ان ترك خطيئك هو نهاية الدنيا ؟ اجبتني من جديد فانت تقوله من الجنس الاخر - خطوبة خر هذا الشهر

ج. الجارية انك واقعة تحت قضاء الله وقدره - فالاجاب ليس في يدك وحدك - فالزوج هو المسؤول ايضا - عليكما بالذهاب الى الدكتور مختص .

من أم محمد م. ع. •  
 مسيح ان السعادة تكمن في وجود  
 الاولاد وطالما انك تقول انك سليه  
 مستعدة للحمل - ولكن زوجك لا  
 د وان يذهب الى طبيب للفحص -  
 هذا ليس عيبا وحتى تستطيعي  
 لافاة الخطأ مبكرا .  
 من فتوح م. ع. •

يبيك أنك مشرعة في معالجة المشاكل ولكن ربنا سيغفرك بطل بدلا من الذي فقدته - حياتك - متعلقة مع اهل زوج - عليك التعامله الدبلوماسية الناعمة .

**الاسم الحقيقي :**

الاسم المستعار :

تاریخ اولاد :

\_\_\_\_\_

## هاتف دولی

٠٠٠٦٦٦٦	جدة	٠٠٠٦٦٦٩	الزرقاء	٠٠٠٦٦٤٤	بلباوا	٠٠٠٦٦٥	الكويث
٠٠٠٦٦٤١	بغداد	٠٠٠٦٦٦١١	دمشق	٠٠٠٦٦٤١	سمرقرا	٠٠٠٦٦٤١	قنبر
٠٠٠٦٦٤٤	البصرة	٠٠٠٦٦٦١	بغداد	٠٠٠٦٦٣٣	سمرقرا	٠٠٠٦٦١٢	أوبولي
٠٠٠٦٠٢	القاهرة	٠٠٠٦٦٤٩	السودان	٠٠٠٦٦٣٣	الحديدة	٠٠٠٦٦١٤	دوبي
٠٠٠٦٠٢	الاسكندرية	٠٠٠٦٦١٢	الجزائر	٠٠٠٦٦١	تارابوا	٠٠٠٦٦١٧	راس الخبيبة
٠٠٠٦٠٦٦	بورسعيد	٠٠٠٦٦٣٣	صعامة	٠٠٠٦٦١٢	هونغ كونغ	٠٠٠٦٦١٩	النفحة
٠٠٠٦٠٥٥	الاصرة	٠٠٠٦٦٣٣	تنز	٠٠٠٦٦١٢	روبا	٠٠٠٦٦١٩	خويشكان
٠٠٠٦٠٤٠	قطفا	٠٠٠٦٦٣٣	نوس	٠٠٠٦٦١٢	باكستان	٠٠٠٦٦١٩	عجبان
٠٠٠٦٠١٣	المنقة	٠٠٠٦٦٣٣	البراط	٠٠٠٦٦١٢	ناون	٠٠٠٦٦١٩	الشارقة
٠٠٠٦٠١٣	المنقة	٠٠٠٦٦٣٣	واشنطن	٠٠٠٦٦١٢	بون	٠٠٠٦٦١٩	ام القيوين
٠٠٠٦٠١٣	عسان	٠٠٠٦٦٣٣	نيويورك	٠٠٠٦٦١٢	بيرو	٠٠٠٦٦١٩	مسقط
٠٠٠٦٠١٣	اريد	٠٠٠٦٦٣٣	باريس	٠٠٠٦٦١٢	بيرو	٠٠٠٦٦١٩	البحرين
٠٠٠٦٠١٣	العقبة	٠٠٠٦٦٣٣	لندن	٠٠٠٦٦١٢	حيدر اباد	٠٠٠٦٦١٩	المراس
		٠٠٠٦٦٣٣	مدريد	٠٠٠٦٦١٢	مدريد	٠٠٠٦٦١٩	مكة

## هواتف ضرورية

مقسم الهواتف	هاتف مكافحة القوارض	هواتف طوارئ المياه
مقسم المدينة مقسم أريحا مقسم السالمية مقسم الشيوخ مقسم النزهة مقسم الفرعية مقسم الفصحيل مقسم أم الهيمن مقسم مشرف	مركز الفحلين مركز الجهراء	الشيوخ السالمية حولي الاحمدي الفصحيل الجهراء أريحا
٢٤٣٢٩٩٩ ١١٧ ٦١.٠٠٠ ٨١.٠٠٠ ٣٥١.٠٠٠ ٧١.٠٠٠ ٩١.٠٠٠ ٢٢٩.٠٠٠ ٣٨.٠٠٠	٩١٨٤٢٧ ٧٧٥٨٣٩	٣٢٧٩٨٣٢٢٩٣ ٦٤٢٧٧٥٦٢٩١.٤ ٥٢٧٧٢٩.٢٥٢٧٧٢٨ ٨٤٩٢٨٩٩٤٢٧٩ ٧.٧٥٨٨٧.٥٦١ ٣٦٦٤٠ ٩.٢٨١.٧٩٠.٨٦٥
شعب صيانة البدالات	هواتف الكهرباء	هواتف
حولي السالمية القطران الفصحيل أريحا اتار الشوارع	العاصمة السالمية الجهراء خيطان جنوب الشيوخ	استعلامات الهاتف مكالمات خارجية هوز المكالمات المركبات البحرية للمنسقة استعلامات لرقم الممرات المساعة
٢٥١.٣٣٣ ٢٤٦.٥٣٠ ٨١.١٥٢ ٧١.٩٩٧ ٩٨٠.١٢	٨٤٧٣٢٩/٨٤٧.٤١ ٨٣١٧٩٢٨١٣٢٨ ٧٧١.٥٥/٧٧١٨٠ ٧١.٠٦٦.٧١.٣٦٩ ٧١٣٨٢٩ ٢٦٥.٧٠٤/٢٦٥.٧٠٢ ٥٦١١١٣/٥٦١٢٧٥٩ ٩.١٢٥٠/٩.١٢٠٤ ٩١٣٣٠/٩١١٣٣٣ ٧٠٩١٢٥ ٢٥٢٧٣٢٢	٠١ ٢٢ ٢٢ ٢٨ ١٧ ١٢ ١٣

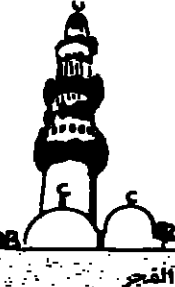
**المحور**

حالة البحر معتدل الموج  
أعلى مد ٥ مساء  
أدنى جزر ١١ صباحا

**الطمس**

الطقس صيفي حار و  
شمالية غربية ضعيفة الى  
السرعة .

## الصلاة



## المدونات

- بويت - غرناطة - شارع عهد  
 - الملام بنتية الراشد  
 - بويت - الام - شارع مبارك  
 - بيزير - مقابل سوق الامشة  
 - ليلى والنقرة - زينة - النقرة -  
 - ابن خلدون  
 - المانية والريشية - الرائد  
 - مينة - شارع عمان  
 - بيجيل والاحدي - الشبية -  
 - بيجيل - شارع المخفر  
 - خيطان - شارع ابراهيم  
 - الخالد - مقابل جمعية  
 - الهوا المتاونية

1000

[illegible]

**حظك مع النجوم**

<p>الميزان ١٠/٢٢ - ٩/٢٣</p> <p>اعتمد على كل قدراتك في اقناع الآخرين .</p>	<p>الحيرة ٨/٢١ - ٧/٢٢</p> <p>تقلق الدائمة تقلقك وتقلق الآخرين حولك يوم السعد الاثنين .</p>
<p>العقرب ١١/٠١ - ١٠/٢٣</p> <p>صداقة جديدة لك يوم السعد الجمعة .</p>	<p>الثور ٥/٢٥ - ٤/٢٥</p> <p>افتكارك العظيمة سيقدركها مسووك رقم الحظ ٣ .</p>
<p>القوس ١٢/٠١ - ١١/٢٢</p> <p>يوم بهيج يتركز على مركزك الوطني .</p>	<p>الجوزاء ٦/٢٠ - ٥/٢١</p> <p>رسالة تصلك من قريب يوم الحظ الاثنين .</p>
<p>الجدي ١٠/١٨ - ١١/٢٢</p> <p>حياتك الخاصة مهمة جدا رقم الحظ ٨ .</p>	<p>السرطان ٧/٢٢ - ٦/٢١</p> <p>احترس وحافظ على اتزانك فالبعض يحقد عليك .</p>
<p>الدلو ٤/١٧ - ٣/١٨</p> <p>اجل بعض اعمالك وانتبه من الوقوع في الخطأ .</p>	<p>الأسد ٨/٢١ - ٧/٢٣</p> <p>احد افراد العائلة يقيم حفلة انت طرف فيها .</p>
<p>الحوت ٣/١٩ - ٤/١٨</p> <p>حاول الخروج من حالة الازعاج لانها تسيء اليك .</p>	<p>العذراء ٩/٢٢ - ٨/٢٣</p> <p>تشعر بالحيرة لتصرفات احد اصدقائك .</p>

विष्णुसहस्रनाम

A 10x10 grid representing a 1000m² area. The grid is divided into 100 small squares. 10 squares are shaded black, representing 10% of the total area (100m²). The shaded squares are located at the following coordinates (row, column): (1,1), (2,2), (3,3), (4,4), (5,5), (6,6), (7,7), (8,8), (9,9), and (10,10).

LE

١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	و	ا	ل	ع	ر	ح	ز	س	ن	م	ن	هـ	١
ي	د	ف	ي	ع	ن	ا	ز	ا	ت	هـ	ي	٢	
ق	د	م	ع	ت	ي	ن	ق	ا	ل	هـ	ي	٣	
ا	ا	ق	ل	ل	ت	ل	ا	ن	ص	ر	ف	٤	
ل	ل	ل	ع	و	ا	ل	ا	ج	ز	ن	٥		
ق	ت	ل	ع	و	ق	ر	ا	ل	ي	ا	٦		
ا	ن	ل	ي	ن	ز	س	ي	ف	ي	٧			
ك	ف	ي	س	ح	ر	ت	و	ق	ل	ت	٨		
ا	ذ	ل	ر	ف	ي	هـ	و	ق	ل	ت	٩		
ن	ل	ت	س	ا	ق	هـ	م	ن	ك	١٠			
ن	ا	ق	ت	ق	ل	هـ	ي	ل	ل	١١			
ا	ل	ي	س	ق	ن	و	ص	ر	ن	هـ	١٢		

اعداد : صالح المانع  
 كلمة السر : مطربة عربية  
 منه وقلت من قتل الحسين قال الخوارج قتل بل انت الذي قتل الحسين  
 ومرخت فيه وقلت تقتله وتمشي في جنازته وترسل براءة دعمتين قال  
 العرف حالا والا جز سيحي منك فسخرت وقلت .





## الى بيسان طفلة صديقه فؤاد كحل في قبرها البعيد

للشاعر محمد علي شمس الدين

ان بيسان نائمة في السرير  
كعادتها  
نفضها حائر  
ويدها على صدرها  
كسرتين ينقدان  
وفي جفنها المدرسي  
ذبالة دمع تغادر اهدابها  
فلا توقظوها  
لان الذي مات : دميتها  
★★★  
(٢)  
دقت الساعة السابعة  
فوق برج السماء  
ان بيسان تنهض من ... قبرها  
وتاتي  
لتأخذ قبيلتها في المساء  
قدماها ، ناعس على الارض  
وخطواتها طائر من ضياء  
واذ ترتني بين كفي

وصدري  
يفاجئها بلبل للدماء  
فتهوى  
الى آخر العمر تهوى  
وتترك في الريح قبيلتها  
معلقة  
مثل طير البكاء

★★★  
(٣)  
دق حزني على الباب  
دق حزن الصباح  
انها الريح أم خطبوة  
العابرين ؟  
باكراً دق حزني  
ولم ينتظر

مثل كلب الرياح  
فماذا أخبىء للعائدين  
اذا اقتبلوا ؟ ... يا آله الغياب  
من رأى الميتين  
فليسلم عليهم  
يا آله الغياب

كيف مات الذي مات  
حتى استقام الفضاء على  
جثتي ؟  
انني الان امشي  
على خشب فارغ

وكفي مدورة كالسؤال  
ولا شمس في غيرة الغيم  
من رأى الميتين  
فليسلم عليهم  
يا آله الغياب

كيف مات الذي مات  
حتى استقام الفضاء على  
جثتي ؟  
انني الان امشي  
على خشب فارغ

وكفي مدورة كالسؤال  
ولا شمس في غيرة الغيم  
من رأى الميتين  
فليسلم عليهم  
يا آله الغياب

كيف مات الذي مات  
حتى استقام الفضاء على  
جثتي ؟  
انني الان امشي  
على خشب فارغ

وكفي مدورة كالسؤال  
ولا شمس في غيرة الغيم  
من رأى الميتين  
فليسلم عليهم  
يا آله الغياب

كيف مات الذي مات  
حتى استقام الفضاء على  
جثتي ؟  
انني الان امشي  
على خشب فارغ

وكفي مدورة كالسؤال  
ولا شمس في غيرة الغيم  
من رأى الميتين  
فليسلم عليهم  
يا آله الغياب

كيف مات الذي مات  
حتى استقام الفضاء على  
جثتي ؟  
انني الان امشي  
على خشب فارغ

وكفي مدورة كالسؤال  
ولا شمس في غيرة الغيم  
من رأى الميتين  
فليسلم عليهم  
يا آله الغياب



ع. عباس محمود العقاد



ع. نيتشة

و « العقاد » بما كتبه حول هذا الموضوع عام ١٩٢٤  
يكون من أول الباحثين الذين فتحوا الابواب للادب  
المقارن في مصر والبلاد العربية .  
فهو يرى التقارب الظاهر بين « المتنب » و « نيتشة »  
فيما قراره من اصول الاخلاق وغاية الحياة . بل هو يرى  
أن هذا التقارب قد بلغ حداً من الاتفاق لا يعلم عجب  
منه اتفاقاً بين نابغين مفكرين ينتمي كل منهما الى قوم  
وعصر وحضارة ولغة لا ينتمي اليها الآخر .  
ولهذا لا يستبعد « العقاد » أن يكون « نيتشة » قد  
عرف « المتنب » على نحو من الانحاء أو بطريقة من  
الطرق ، وأن كان لا يقف من هذه القضية موقف  
القاطع بري ، أو الجازم بوجهة نظر .

يقول « العقاد » : « فلما أننا نرى جذور فلسفة نيتشة  
سارية أمامنا في مناهجنا ونعرف علاقتها بما تقدمها من  
الفلسفات ، وما أحاط بها من المؤثرات ، لقلنا إن المتنب  
مجهول عند نيتشة ، وأن هذا المستشرق القوي الذي  
كان معنياً في بلدي حياته بفلات الشرق قد عرف  
المتنب في بعض ترجماته الى الألمانية أو الفرنسية أو  
اللاتينية ... ألم يكن نيتشة يدرس العبرية ، ويعني على  
التبع بأخواتها اللغات السامية ؟ ... ألم يكن المتنب  
مترجماً الى بعض اللغات الأوروبية في إبان اشتغال  
نيتشة بالدرس والذاكرة ؟ ولكنه احتمال من الاحتمالات  
التي تمن للذهن ، ولا يرى موجباً لاقصائها والبس  
ببطلانها ، فلا نزيد في ترجمته على هذا الحد . »

والأشياء التي يقدمها « العقاد » للتقارب بل للتطابق ،  
بين ما قاله « نيتشة » وما قاله « المتنب » من قبله ،  
هي أمثلة كثيرة نستطيع أن نرجع اليها - وما قاله  
« المتنب » وفلسفة « نيتشة » و « فلسفة المتنب » بين  
نيتشة وداروين ، وذلك في كتابه « مطالعات في الادب  
والحياة » .

ولك بعد ذلك أن ترى مع « العقاد » أن للمتنب فلسفة  
تقرن بفلسفة « نيتشة » ، أو أن من المفالات في هذا  
السباق - كما ذهب الدكتور لويس عوض - أن  
تحدث من فلسفة المتنب ، فإن الامر في حقيقته لا  
يعدو أن يكون وحده شعوراً مشتركاً بينهما ، وهي  
وحدة تبلورت في حكمة الشاعر العربي وفلسفة  
الفيلسوف الألماني .

وينتهي « العقاد » من تساؤلاته الى القضية التي يريد  
أن يؤكد ، معارضاً بذلك ما ذهب اليه نيتشة من  
وجوب القضاء على كل مظاهر الرحمة والضعف فيقول :  
« انه مما لا شك فيه أن الطبيعة لا تستغني عن فضيلة  
الرحمة . ولو كان يسمها أن تستغني عنها لما احتاجت  
اليها في أهم اغراضها ، وهو حفظ النوع ، فأودعت  
قلوب الموالدين هذه الرحمة الخالصة بالبين » .

ونحن على الرغم من هذا الخلاف بين « العقاد »  
و « نيتشة » لا نستطيع أن نغفل تأثير الكاتب العربي  
بالفيلسوف الألماني في بعض الاتجاهات الفكرية التي  
ميكته ، وظلت تطبع طوال حياته ...  
ومن ذلك انحاء « العقاد » ضد المرأة ...  
وهذا الانحاء واضح منذ فترة الشباب الباكر التي عرف  
فيها « العقاد » « نيتشة » .

حقاً ... ان هناك كثيرين من المفكرين والادباء الذين  
هاجموا المرأة وعرفهم « العقاد » وتأثر بهم ، ولكن  
« نيتشة » يأتي في مقدمتهم جميعاً ، لأن « العقاد » قد  
عرفه قبلهم .

و « العقاد » ينقل في مقاله بالفصل بعض ما قاله  
« نيتشة » في المرأة ، ومنه قوله : « ما المرأة والحق ؟  
انه من مبدأ الامر لم يكن شيء أقرب على طبيعتها ولا  
أكره مذاقاً لديها ، ولا أعدي لها من الحق . وإنما  
ساعة المرأة الكبرى التزييف ، وهما الاعظم الظهور  
والجمال . »

ومثل هذه الافكار التي اوحى بها « نيتشة » أولا ،  
و « شبنهور » ثانياً ، وغيرها من رجال الفكر والفن  
بعد ذلك هي التي أوجدت أرضاً خصبة في فكر  
« العقاد » فأثبتت فيه تلك الشجرة الباسقة في مهاجة  
المرأة واتهامها بالكثير من القنائل والميوغ ...

وأذا كان « نيتشة » هو أحد كبار الدعاة للردية  
والارستقراطية في كل ميدان ، بل هو الذي جعل من  
« السوبرمان » غاية الطبيعة ودورة التطور البشري ،  
فليس من الغريب أن تلقى عنده بعض المؤثرات التي  
تركت طابعها الواهي أو غير الواهي على الاتجاهات  
الفكرية عند « العقاد » ، وهو أمام الفردين في الفكر  
العربي الحديث .

ويبقى من تأثر « العقاد » بنيتشة - ويقاء مذهبه في  
بؤرة شعوره ، تلك المقارنة الذكية التي قددها بينه  
وبين « المتنب » .

# بكين نيتشة والعقـاد

بقلم

ماهر قنديل

ثم ... من هو العقاد ؟ وكيف نعرفه ؟ وبأي مقياس  
نقيس صلاحه ؟ وإلى من نكل غرض الصالح من سواه ؟ ...  
وفي أي عمل نجريه ؟ ... في عمل واحد ؟ أم تركه حتى  
تردده على كافة الاعمال ؟ وهل نعتبر صلاحه بالنسبة  
الى فترة محدودة أو بلد معين ؟ أو يكون ذلك بالنسبة  
الى جميع الازمان والبلدان ؟  
ولشغل « العقاد » بنيتشة على الرغم من ذلك النقد  
الذي وجهه الى أهم جانب من جوانب فلسفته منذ أول  
حياته الفكرية ... لهذا الشغف نجد كتابها حريصاً على  
متابعة ما يكتب عنه ، حتى وإن كان مقالات في الصحف  
لا تفصل في الكتب .  
ففي الاول من اكتوبر عام ١٩٢٢ نراه ينشر في جريدة  
« الافكار » القاهرية مقالاً أعاد نشره في كتابه  
« الفصول » .

والحال في جودره معرض لزيارة قصيرة كانت احدي  
الكتابات الانشائية المعروفة في ذلك الحين قد قامت  
بها لنيتشة في أثناء مرضه الطويل الذي استغرق أكثر من  
عشر سنوات ، تعذب فيها الفيلسوف أشد التعذيب ،  
ولقي من أهوال مرض « السلس » ما يذيق القلوب  
ويستعصي الحسرات ، وكانت أم الفيلسوف المسكين  
الصغير هي التي ترعاه طوال تلك السنوات القاسية ،  
فتبقى معظم الوقت الى جواره تنطلق الى تلك اللوحة  
التي علقها على نافذة غرفته ، والتي كانت تحمل تلك  
الاية من الكتاب المقدس والتي تقول كلمتها : « ان  
الجمال تزول والوهاب تتحول ، ولكن لا تزول عنك  
رحمتي ، ولا يتحول عنك عهد سلامي » .  
تقول الكتابة الألمانية ( جابريل روتر ) عن زيارتها  
تلك :

« وتأتد أنه ، وكانت واقفة بجانبه - تسألي -  
فنظرت ، فإذا على ذلك الجبين الذي يحكي جبين  
الموتى خلعة مؤلمة تخفق عليه ، وإذا بصوت يقول : لا  
... لا يا أمه ، كفى ! كفى ! - وكأنه يخرج من أعماق  
ضريح . وما كان في الدنيا من قدرة كانت تستلجج  
هناك ان تسول أزواج ذلك المخلخل سيل الحق وهو في  
سكينته تلك يقني على مول . فتراجعت . ومضت برهة  
قبل ان أثوب الى نفسي واقوى على مفتاحه أنه  
بكلمة . »

وهذا نجد « العقاد » ينتهج الفرصة ليشكك في قيمة  
نظرية القوة ومبادئ مبدأ الرحمة التي قل « نيتشة »  
ينادي بها طوال حياته الفكرية .

فمن ذا الذي كان يستلجج أن يصير على العناية به كل  
هذه السنوات من المرض الطويل ، لولا تلك الرحمة التي  
يمتلئ بها قلب الام ؟ المسكين الصغير ؟  
ويستدل « العقاد » :

كيف كان ينظر نيتشة الى تلك الرافة لو قدر له أن  
يتناول مرة أخرى ويكتب فلسفته من جديد ؟ أكان ينظر  
اليها من جانب انانيه فيجدها ويكرها ، أم ينظر اليها  
من جانب فكره فيأبى لها ويشكوها ؟

كان « العقاد » من أوائل كتائنها الذين عرفوا « نيتشة »  
ودرسوه دراسة المتأمل الناقد ...  
ففي أول كتاب صدر له ، وهو « خاصة البوذية » نقرأ  
للنقاد فترة قصيرة ، ولكنها دالة ، فهو يعرف قارئة  
بأهم الافكار التي كان يدعو اليها الفيلسوف الألماني  
الذي خلب الالباب الكثيرين في أواخر القرن الماضي  
والقود الثلاثة الأولى من هذا القرن .  
أما أهم تلك الافكار وأكثرها ذيوفا فهي دعوتته الى  
القوة ... ودعوتته الى « أخلاق السادة » و « أخلاق  
المعبد » .

ونحن نعرف أن « نيتشة » كان من الفلاسفة الذين  
تأثروا الى حد كبير بمذهب « داروين » في التطور ، أو  
التشوء والارتقاء ، كما كان يسميه كتابها في أوائل هذا  
القرن ... ونظرية « داروين » تذهب في جانب من  
جوانبها الى أن الصراع هو أسلوب الطبيعة العام ، وأن  
البقاء دائماً للأقوى الذي يستلجج أن ينتشر في تلك  
الحيلة التي لا يخذ فيها القتال لحظة من ليل أو ساعة  
من نهار ...

وقد نقل « نيتشة » مبدأ تنازع البقاء وبقاء الصالح الى  
ميدان الاخلاق ، ولهذا رأيناه يعدد القوة اسمى  
الفضائل ، أما الضعف فيرى فيه أحد القنائل وأعظم  
الذنوب .

وهنا ينبغي « العقاد » وهو الشاب الحدث الذي كان  
يروض جناحي فكره على الطيران والتخليق ، ليناجز  
الفيلسوف الذي استهوى الكثيرين ببلاتته ، ويجرأه  
التي جاوزت الحدود المألوفة في نقد المقدسات ...

يقول « العقاد » في « خاصة البوذية » :  
« نيتشة عدو الضعف يريد أن يجعل الصالح قوياً ، لا  
يتلهيه من الضعف ، ولا بأن يتم بترقية علم الطب ،  
ولكن بما هو أيسر عليه من جميع ذلك ... باستعمال  
المخدرات منه . يسمح في الاشياء : انبذوا الضعف ، ولا  
تأخذكم فيه رحمة ، لأن الرحمة تخلص ناموس بقاء  
الصالح في مهمته ، وتبقى على من يستحق البقاء » .

ثم يستطرد « العقاد » متسائلاً : عن هذا القوي الصالح  
للبقاء ... من يكون ؟ وإذا عسى أن تكون صفاته التي  
يستحق بها هذا البقاء دون غيره من المخلوقات ... ؟

ويجيب « العقاد » :  
« هذا ما لا يمكن أن نعرفه من نيتشة ولا من  
اشيائه ...  
أما اذا كان ما يقصد اليه « نيتشة » هو القوة البدنية ،  
فانها في رأي « العقاد » - والحق معه - لم تعد ذات  
شان في تمييز الصالح من غير الصالح ...

« فالضعف والقوي يدران عن نفسيهما بسلام واحد .  
وأضعف الضعفاء الذي لا يقوى على رفع اخف حمل عن  
الارض في وسعه أن يقتل العديد من جبابرة الصارخين  
بتحريك أمتله » .

ويضي « العقاد » متسائلاً ومشككاً في المقاييس التي  
نستطيع أن نقيس بها القوي والضعف ، وهل ما يصلح  
من تلك المقاييس اليوم يكون صالحاً لغرض من  
الازمان ؟ « ومن ادرانا أن هذا السقيم الغاني الذي  
نقلته اليوم لا يصبح صحيحاً معاني غداً ، خصوصاً اذا  
نظرنا الى ما يربح من تقدم وسائل العلاج عالمياً بعد  
عام ، وأن هذا الخليل الشديد الذي تبقى عليه لا يصبح  
مثله سقيماً في يوم من الأيام ؟ »

## معرض في باريس لطفولة بلاكونسي



— امرأة في معرض بلاكونسي

لها أهيئتها وقوادعها الهندسية التي كان يوازيها  
ويقبها ويقارنها من حيث المساحة واللون والنقل  
بالنسبة لحجم التمثال وعلى التقيض الاعمال الاقل  
تجديداً فهي الأكثر تمهية للاحاسيس والماعطف كالتمثيل  
للحياة .  
وموضوع الطفولة الذي تعرض له بلاكونسي في عدد  
كبير من أعماله النحتية توضح رجوعه الى المذرك كما  
يؤكد لنا الفنان ( جيت ) فهي العنيفة التي قدم بها  
الرسام الى باريس منذها بالفن الفرنسي الذي كان في  
قمة انفتاحه متأثراً ببرودان وبالمعارض في متاحف  
العاصمة ، ومن أعماله وهو عمل تاجح لانه يخذ الانتباه  
الشديد والخطير الذي يرسم على ملامح وجه الطفل  
الصغير .

وفي نفس الحقبة « الطفل النائم » . كان تقديمه  
لشخصية داخلية ويتحليل نفسي حيث نشتر من وجهة  
نظر الفنان بشعور عميق بالحس للموديل الذي لم يكن  
غير ابنة ابنة ( أليس بويانا ) .

وعلى التقيض الآخر ( المجني عليه ) عمل فني يتكلم به  
عن نفسه من مذكراته الخاصة مشحراً الى طفولته  
التعبية . فهي معالجة يتواضع وخطوط مستقيمة رغم  
التمعن في جلوهها التراجيكية . جد الطفل تترجأ  
( فهو كثر الاستقامة ) غير أن وجهه محلى على  
كنهيه . موقف لاحتله في جميع أعماله النحتية المرتكزة  
على الطفولة ولكن الطفل ليس دائماً في موقع الضحية  
الخالدة لاصاله .

انه في بعض الاحيان في جهة العناصر الجديدة كما يرىنا  
وجود تناسق في عمل « المولود الجديد » ( طفل )  
تألم « ١٩٠٢ - ١٩٠٦ » من خلال رسومات خاصة تنتمي  
لـ « ميس فان دو روش » ومنحوتين لامرأة احبها  
واتخذ بعدها الموديل النسائي في بعض أعماله النحتية  
والتي امتلأت بالمعطف والشعور العميق .

ومن ١٩٢٢ - ١٩٢٥ تتمثل حقبة ركز فيها بلاكونسي  
اهتمامه على نحت النساء والرجال بعدها انتقل الى  
رسم وجوه النساء واستعمال الخطوط المنحوتات  
الغفيلة المهمة في أعمال ( ماتسي ) أو كائنا آتية من  
دفتر دراسات النحات الشهير رودان الفرنسي والتي  
كانت علاقتها مع بعض باردة جداً .

وقد استعمل بلاكونسي التصوير لسكي يربنا أعماله  
ومرسمه ، فقد عرف ( فان راي سيثن ) وهو الوحيد  
الذي كان مخلو لاذ بعض الصور لرسم بلاكونسي .  
فقد كان بلاكونسي أول من وضع الفكرة لمثل أعماله  
بنظائر ديكيو ( مودرن ) ولكننا ندهش أيضاً لوجود  
( سكا ) في تلك الفترة ، ذلك علما التمثال ، بالة ،



— رأس طفل

هكذا عند النحل



حارة الزعفراني

( وقائع حارة الزعفراني ) الرواية التي صدرت منذ  
سنوات الروائي جمال الفيطناني صدرت هذه الايام  
الصيغة الثانية له عن دار ( مكتبة مبدئي ) للنشر  
بالقاهرة .  
يتخذ الفيطناني في روايته من الوقائع التاريخية واجواء  
التراث منهجا لرؤية الواقع الراهن وكشف ابغاده  
المنخفية وذلك في إطار من التماثل الداخلي مع التراث  
الذي تكسب البنية الروائية امتداداً وحضوراً رجباً .  
كما انه يحقق نوعاً من التجاوز لاطر التقيدية  
للرواية .  
ايضا صدرت هذه الايام طبعاً جديدة لرواية الفيطناني  
( الزيني بركات ) التي ترجمت حديثاً الى اللغة  
الفرنسية .

### الليالي الطويلة

مجموعة قصصية جديدة للكاتب الدكتور ( مرمي  
مذكور ) مدرس الصحافة الاسلامية بجامعة الازهر  
صدرت في القاهرة في سلسلة مواهب التي يصدرها قطاع  
الفنون والادب باسم ( الليالي الطويلة ) تتضمن احدى  
عشرة قصة قصيرة تدور حول القسم التي افتقدتها  
القرية المصرية من غروب وياثر وتضحية بفعل ما  
طرا عليها من هزات وقبم جديدة هذه هي المجموعة  
الثانية للكاتب بعد مجموعته التي أصدرها منذ سنوات  
باسم ( الهزيمة امرأة ) .

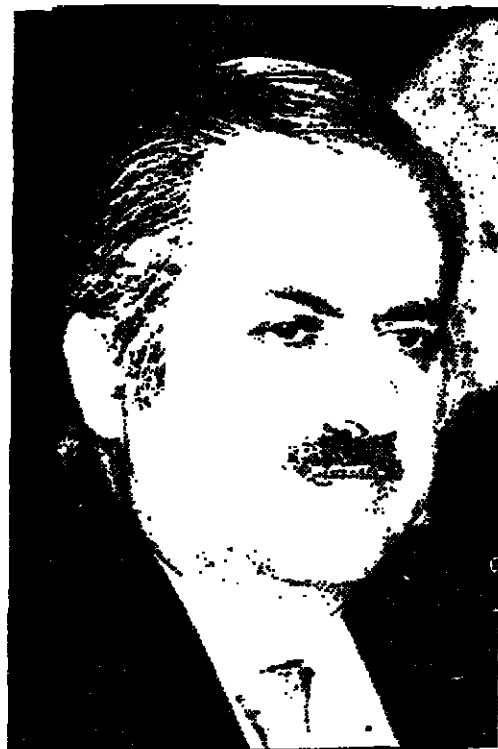
### زيد الموشكي شاعراً وشهيداً

صدر ضمن سلسلة ( اعلام الحرية في اليمن ) كتاب  
( زيد الموشكي شاعراً وشهيداً ) وشارك في تأليفه  
الدكتور عبد العزيز المغاليل مدير جامعة صنعاء ورئيس  
مركز الدراسات والبحوث اليمني الذي ينوئ إصدار  
هذه السلسلة والشاعر اليمني المعروف عبد الله  
البردوني ، والشاعر العراقي هلال ناجي ، ويضم  
الكتاب أهم ما دار في الندوة الخاصة التي اقامها المركز  
لتكريم الشهيد الشاعر في فبراير ١٩٨٠ كما يلقى اشواء  
مهمة على هذا الشاعر الذي لم ينشر كل تراثه بعد  
وكان شعر الموشكي يميز بالطابع الوطني التوجيبي  
وفيه يدعو الى العلم والنهوض بالبلاد ، لا على مستوى  
اليمن وحده وإنما على مستوى الوطن العربي أيضاً وقد  
ضم الكتاب بعض هذا الشعر الذي نظمته الشاعر في  
اواخر الاربعينات وخلال الخمسينات وقامت دار الادب  
البيروتية بطبع الكتاب ونشره .

# الصهاينة العرب أخطروا الصهاينة اليهود

## رفيق الانتشة

## البعض يعمل لتقزيم العمالقة حتى يستوي الجميع



رفيق الانتشة

طالب السيد رفيق الانتشة عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ومعتددا في المملكة العربية السعودية بضرورة إعادة النظر بكل مؤسسات الحركة والمنظمة بعد التغييرات الهائلة التي شهدتها الساحة الفلسطينية . وقال ان الصهاينة العرب يهددون الثورة الفلسطينية أكثر مما يهددها الصهاينة اليهود ، لان هناك من يعمل لتقزيم العمالقة حتى يستوي الجميع .

وكشف «ابوشاكر» جانباً من الاتصالات التي اجراها في دمشق أثناء معارك طرابلس والدور الذي لعبته المملكة العربية السعودية في هذا المجال إضافة الى دورها أيام الحصار في بيروت . وفيما يلي نص حديث الانتشة لـ « الرأي العام » بالاتفاق مع مجلة « الصخرة الفلسطينية » .

السعودية للبيئة الفلسطينية ولحاج الأراض المحتلة وللحجاج المسلمين بصورة عامة ليستحق الشكر والتأييد .

العداء الأمريكي

جاء اتفاق تحركنا مع حركات التحرير بالعالم خصوصاً وأننا حملنا اللواء بعد انتصار الثورة الفلسطينية ؟

نحن في الثورة الفلسطينية ، نعتبر ان ثورتنا جزء من حركة التحرر العالمي ضد الاستعمار بكل أشكاله وشد التمييز العنصري والاستغلال والعدوان حيثما كان .

ولذا كنا قد وقفنا مع الثورة الفلسطينية ضد القوات الأمريكية المحتلة ، فان هذا لم يكن مجرد صفة ، او موقف عابر وإنما هو موقف يبدى بدفعنا لدعم وتأييد جميع حركات التحرر من الاستعمار والتمييز العنصري حيثما كانت .

وان الثورة الفلسطينية التي تعتبر طليعة حركات التحرر العربي والعالمي في منطقة الشرق الأوسط لم تكن في يوم من الأيام هذا الموقع الا لسبب واحد هو انها تحارب أمريكا عدوة شعبنا وثورتنا .

ان معركتنا ضد الصهيونية وأمريكا معركة شرسة وطويلة ، وهي بحكم تعديها اليوم للوجه الأمريكي الواضح تارة والتمسك بالصهيونية كآلة أخرى ، لتضع على عاتق الثورة الفلسطينية مسؤولية جسام تستوجب دعماً هائلاً ولا محدوداً من كل قوى التحرر في العالم ومن جميع الشعوب والدول لدمية التي تنفذ مع العدالة وتحارب الظلم والاحتلال والعدوان .

وبهذا المنحى أود ان أحضر جواهر شعبنا في كل مكان ، وأبناء الحركة بصورة خاصة من الدعوات الموجهة التي بدأت سمعها بين الفينة والفينة التي تحاول تبني وجه أمريكا تحت شعار التقدم في الموقف الأمريكي

اتجاه تحريكنا شعبنا .

ان أمريكا بوجهها البشع ، ما زالت تفتك بكل أحرار ، على وجهها بصورة مطلقة في قلبه وعدوانه واحتلاله لأرضنا وقبائمه بالمجازر من الذين من أبناء شعبنا ولبن ينسب انتصاراتنا المواقف الانفرادية لأمريكا بدولة الاحتلال في جهة بينما تفتك بكل دول العالم في الجهة الأخرى تدن الجوانب التي ترتكها دولة الاحتلال المهيمنة الفاشية البربرية .

ان اسرار الإدارة الأمريكية على معاداة أبناء شعبنا ، واستمرارها في التوقف كسدود اول لثقتنا وثورتنا ، لنندوه ان تكون أكثر حذراً من ذي قبل حتى لا يصيب عنا ضباب الدجل رؤية حقيقة الموقف الأمريكي الذي تنفذ الإدارة الأمريكية .

حاجتنا إليها وأهمية المسؤولية المقدسة عليها .

وان أهم ما يجب ان توليه الاهلية في هذا المجال هي مؤسسة الأشبال بالإضافة الى المؤسسات الأخرى وهنا أود ان أعرب عن عظيم تقديري للدور الذي يمكن ان تقوم به هذه المؤسسة التي تعني استمرارية النضال الفلسطيني بكل ما تنهيه هذه الكلمة من معاني .

يجب ان يتحدد المسؤولون في مؤسسة الأشبال ويشتغلوا بواجبهم كواجبنا للعمل بها وتدعم بكل الكفاءات التطبيقية والثقافية والتربوية والعسكرية المطلوبة كما يجب ان ترصد لها الميزانية اللازمة نظراً لخطورة المهمة التي تقوم بها هذه المؤسسة التي اذا أدت واجبها على الوجه الأكمل كانت الأثرية الطيبة لمستقبل حركتنا وثورتنا التي نعتز بها كثيراً من قياداتها ومسؤولي مؤسساتها كانوا الى عهد ليس بعيد من أشبال هذه الحركة .

وان أشبالنا من أطفال الار . بي . جي قد سطروا ملاحم بطولية أمام الجيش الصهيوني في حرب ٨٢ كانت مكر دهنه أعدائنا ومخبر عزتنا وفخرنا .

اللجان الشعبية ... والدعم

جاء في السعودية لجان شعبية تقوم بجمع التبرعات وحسب معلوماتنا هناك لجان أخرى مشابهة في المغرب ، لذا لم نتم هذه الفكرة على باقي الدول العربية والصديقة وبإمكانهم هل هي ناجحة ام بحاجة الى تطوير ؟

— ان اللجان الشعبية عندما تؤدي مهمتها بنجاح واضمح ذلك يسود الى سيئين رئيسيين .

السبب الاول : استبعاد الفلسطينيين الدائم للتبرعات والتضحية خاصة عندما يكون الأمر متعلقاً بالكفاح المسلح ضد العدو الصهيوني وبإبناء الشهداء وإسرهم .

السبب الثاني : رعاية حكومة المملكة العربية السعودية لهذه اللجان التي يرأسها افراد المناطق ويعرضون ويحرمون على تطوير أعمالها بالتعاون مع مكتب حركة فتح .

واما لماذا لم تتم الفكرة فالحال الذي لا يعملون مثل هذا في الاقطار العربية

العادي المقليل مصادر الدعم المالي

جاء الدعم «المادي والعسكري» ومشاكله يأخذ جهداً كبيراً من الأخوة باللجنة المركزية فهل لنا ان نعرف من اين يأتي هذا الدعم على المستوى الشعبي والدولي ؟

— ان مصادر الدعم بالدرجة الاولى من الانظمة العربية والانظمة المدنية بالإضافة الى الدعم الشعبي الذي يجب ان يكون هو المصدر الاول بالظروف الطبيعية لحركتنا وثورتنا والذي هو ليس كذلك لأسباب يعرفها جميع أبناء الحركة .

فعلى صعيد الانظمة تأتي المملكة العربية السعودية على رأس الدول العربية التي تقدم دعماً محدداً ومستمرًا لمنظمة التحرير تنفيذاً لقرارات قمة بغداد بالإضافة الى دعم مادي بأشكال مختلفة وعينية ، في مناسبات مختلفة .

وكذلك يقوم أبناء شعبنا الفلسطيني في المملكة العربية السعودية بتقديم الدعم المالي للمنظمة ولأشبالها والمقاتلين من خلال اثني عشر مكتباً لفتح واللجان الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين حيث يدفع كل فلسطيني التبرعات المالية بواقع ٥/٥ من دخله هذا بالإضافة الى ما يقدمه الشعب العربي السعودي والأخوة الفلسطينيون من تبرعات في مناسبات مختلفة وصلت عام ١٩٨٢م أثناء حرب لبنان أكثر من مائتي مليون ريال سعودي عدا مئات الاطنان من الادوية والمعدات والمواد التوتونية .

ولابد ان أذكر أيضاً الأعداد الكبيرة من المتطوعين الذين يتقدمون باستمرار للمشاركة في كل المارك ضد العدو الصهيوني كلما تطلب قيادة الحركة ذلك .

هذا ولا يغوتني ان أشيد بالجهود التي تبذلها حكومة المملكة العربية السعودية في تسهيل طائرات شحن ، ومواد عينية ، وتوجيه أجهزة الاعلام لخدمة هذا العمل الجليل .

الأشبال واستمرارية النضال

جاء توجهنا بالتحرك بالمنظمة ومنظمة التحرير الفلسطينية تأخذ طرقاً متعددة من تأسيس

— لاشك ان المملكة العربية السعودية لعبت دوراً هاماً ومميزاً في الاتصالات التي قامت بها لتقريب وجهات النظر بين منظمة التحرير الفلسطينية والحكومة السورية .

وقد تجلى هذا الدور بالنشاط الدبلوماسي المكثف الذي قام به جلالة الملك فهد بالاتصالات والتقنية والرسائل والموفدين السعوديين الرسميين للرئيس حافظ الأسد ، وكان أبرز هؤلاء صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد وكذلك وزير الخارجية ووزير الاعلام ووزير المعارف ، ووزير الدولة وغيرهم .

ولكن مع الاسف الشديد كانت تلك الجهود تتحطم على صخرة رفض الرئيس الأسد للتقارب مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ، وكان التبرير الذي يقدمه الرئيس الأسد ان تلك المشاكل هي فلسطينية ، وبالرغم من عدم قناعة أحد الأطراف او الوساطة بهذا المنطق ، الا ان المسؤولين في المملكة العربية السعودية لم يستطيعوا تخفي تلك العقبة والوصول الى الهدف المنشود وهو عودة الامور الى مجاريها بين المنظمة والحكومة السورية للوقوف في جبهة الواحد امام العدو الصهيوني .

جاء بحكم تواجدهم بالمملكة العربية السعودية يقال انها لعبت دوراً مهماً في الاعاد لعدد القبة العربية الطارئة في الدار البيضاء ومازالت تهيء الظروف المواتية لعودة قمة في الرياض قبل نهاية سنة ١٩٨٥م

قلت على بركة الله .

واتقنا نتيجة تلك المحادثات على مبدئين اثنين وافقت عليهما القيادة الفلسطينية في طرابلس وتونس .

الاول : وقف إطلاق النار من الجميع وانسحاب جميع القوات الفلسطينية من الطرفین خارج مدينة طرابلس ( يعني خروج القوات الشريفة خارج لبنان ) والقوات الأخرى خارج منطقة الميادين العسكرية .

الثاني : حل جميع المشاكل بين الفصائل الفلسطينية ضمن إطار منظمة التحرير الفلسطينية بدون تدخل عربي من أي طرف وخروجنا من هذا الاجتماع واعلنت بوسائل الاعلام العربية والدولية عما توصلنا اليه لاري رد الفعل من قبل الأطراف المعنية ، فكان رد الفعل ايجابياً وبعد ان قررنا استئناف المحادثات في اليوم التالي سألني سمو الأمير سعود الفيصل عن عنوان الاخ ابوالسعيد لارسال طائرته الخاصة لاحتضاره ولم تكن تعرف حتى ذلك الوقت مكان الاخ ابوالسعيد وبعد الاتصال به ارسلت الطائرة وحضر في اليوم التالي وبداناً نبعث في التقييمات التي ان توصلنا الى الاتفاق الذي أعلن في حينه .

وانا بهذه المناسبة اود ان أذكر بالشكر والتقدير جهود الملك فهد واتصالاته التلقوية المتواصلة مع القيادة السورية في كل مرة تعترضنا فيها مشكلة من المشاكل الكثيرة التي كانت كثيرا ما سقوي الى فشل المحادثات .

وكذلك أذكر بالشكر والتقدير الجهود الجبارة والدبلوماسية الرائعة التي كان يتصف بها سمو الأمير سعود الفيصل والتي كان لها اعظم الاثر في وصولنا الى ذلك الاتفاق الذي أوقف تلك الحرب المدمرة .

تقليد فتحاوي نعتز به

جاء لاشك ان تشكيل الوفد الذي سافر الى دمشق خلال تلك الايام وضع خاص فقد اشيع انكم والاخ ابوالسعيد المقيولان للتحديث باسم اللجنة المركزية في دمشق فهل هذا صحيح وما تعليقكم على هذا ؟

— على ضوء ما ذكرت عندما توجهت وحيدا وبدأت المحادثات ، لاشك انني كنت محمولا من اللجنة المركزية للتحدث باسمها وكذلك

جاء كان الاخ ابوشاكر في احداث طرابلس ضمن الوفد الذي سافر الى دمشق عن اللجنة المركزية لحركة فتح في محاولة للوصول مع المسؤولين السوريين الى اتفاق لوقف إطلاق النار ، فهل بإمكان الاخ ابوشاكر ان يعطينا نبذة عن هذا الموضوع والاحداث التي رافقتة ؟

— كانت احداث طرابلس بعد حربنا المخرفة في لبنان والتي صد فيها شعبنا وقواتنا الفلسطينية والصوريين من مهم في الثورة اللبنانية والصوريين صموداً رائداً كان موضع تقدير واعتزاز من جميع أبناء شعبنا العربي وأمتنا الاسلامية واصدقائنا في العالم خاصة عندما استمر ذلك الصمود البطولي ٨٨ يوماً أمام أكبر جيش في المنطقة استعمل كل انواع الاسلحة الحديثة والمتطورة السوفياتي لم يستخدمها الجيش الاميركي والذي يزيد بها الجيش الصهيوني بصفته جزءاً من الجيش الاميركي يحمل النجمة الدسائية بدل النجمة الخماسية .

ولقد تلقا لجواهر شعبنا بعد الحرب مباشرة ان صمودنا في هذه الحرب ٨٨ يوماً بالسلطة البسيطة بينما لم يمدد فيها من الجيش الا اياماً معدودات وهي تلك احدث الاسلحة ، اقول ان صمودنا في هذه الحرب قد اوجد معادلة مختلفة في الساحة العربية على صعيد بعض الانظمة العربية عاز أصبح في الساحة اقزام وعماقيل والمحاكمة مع مفاكوا الثورة الفلسطينية ولقد حرص هؤلاء الاقزام ان يعيدوا المعادلة التي يطعنوا فيها من رفع الاقزام الى مرتبة المعادلة لتكون الامة العربية في وضعها الطبيعي امام أعدائنا رايانهم يحاولون تقزيم العمالقة حتى يستوي الجميع في نفوس التجاهير العربية واليه يكون هناك من طالبات الجيوش العربية بالتصدي لهذا الجيش الصهيوني الذي يحاولون ان يصفوه بأنه لا يقهر .

لقد اثبت مقاتلونا انه يمكن ان يقهر بالايام والصمود والتضحية بفش النظر عن نوع وكية الاسلحة التي يملكها المقاتلون المؤمنون .

وانني اعتقد ان احدى الوسائل التي اتبعت بهذا الخصوص هي اقتصاف الاقتتال الفلسطيني الفلسطيني وتعميق هذا المعنى وترويجها في الاعلام العربي حتى يتربسح في نفوس التجاهير الاحبار بتقنية صورة المقاتلين الباطل بصورة المقاتلين الذين يدمرون بعضهم بعضاً بدون مسؤولية وبذلك تسقط مقولة المعاملة عنهم .

ان حرب طرابلس لم تكن حرباً ، ولم تكن هدفاً من اهدافنا ولم يكن لنا فيها مصلحة بكل المقاييس الوطنية والثورية ، وان احداً من جواهر شعبنا العربي في أي مكان لم يكن يؤمن ان مجرد شعار ضرورة اخراج عرفت من طرابلس يعني نصرنا مؤزراً مينا لامة العربية والقضية الفلسطينية .

ان احداً لم يقبل تدمير الميكنات وتدمير المقاتلين واخراجهم من طرابلس تحت اي عنوان كان وبأي قدر من الاضرار الواهية فلقد كانت حرباً لا تقدم فتيحة ولا تصرف امة .

ولقد قامت القيادة الفلسطينية كمعادتها في مثل هذه المحنة بالاتصال بجلالة الملك فهد للقيام باتصالاته مع القيادة السورية لوضع حد لاراقة الدماء في طرابلس وبعد اتصالات مكثفة وجهود مضنية تمكن التوصل الى موافقة القيادة السورية على استقبال مسؤولين في قيادة حركة فتح للمباحثات .

ولقد فوجئت باختياري شخصياً لهذه المهمة من قبل المسؤولين السوريين . وعندما ابلغني رئيس الديوان الملكي بهذا الامر سألته فيم اذا كانت المحادثات ستكون مع المسؤولين السوريين وكثرت السؤال مبلغاً الاخ رئيس الديوان انني على غير استعداد للتوجه الى سورية اذا كانت المحادثات مع احد من مسؤولي الأطراف الاخرى الفلسطينية لثقتني بالمملكة بان صاحبة الامر في هذا الموضوع هي الحكومة السورية وبعد ان اخبر رئيس الديوان ان المحادثات ستكون مع المسؤولين السوريين وان سمو الأمير سعود الفيصل والسيد عبدالحميد خدام بالاتفاق طلبت امهالي للاتصال بزملائي بالقيادة الفلسطينية في طرابلس وتونس اذ ان امر التحرير والتكليف بالمهمات لا يأتي الا من القيادة الفلسطينية وليس من أي جهة أخرى .

ونتيجة لتلك الاتصالات قرر زملائي في القيادة بالاجماع ان توجه الى دمشق وكانت اخر كلمات الاخ ابوعمار « اذهب يا اخي لحل الله يأتي بالحل على يدك » .

الحوار مع خدام

وتوجهت الى دمشق وكلي أمل ان نستطيع وقف هذه الحرب التي أعلنت ان المنتصر فيها خاسر كالمهزوم وانها لا ترضي الا أعدائنا . وفي الجلسة الاولى مع سمو الأمير سعود الفيصل بدأ السيد عبدالحميد خدام الحديث قائلاً لي : « انا هون وسيط وليست طرفاً »

فقلت له « وسيط .. وسيط ، ولكن هل تلتزم بما تنطق عليه ام ستحيلنا الى أي جهة أخرى للتباحث او انتظار الموافقة ؟ فإذا تمهدت بالالتزام بنتائج الاتفاق فسم نفسك ما شئت ولكنك وسيطاً ، والا فلا داعي للبدء في الحوار اذا كنت ستحولنا الى أي جهة فلسطينية »

قال السيد خدام : نحن نلتزم بما نتفق عليه .

## لابد من إعادة النظر بمؤسسات فتح ومنظمة التحرير

## أميركا بوجهها البشع ما زالت ضد حقوقنا المشروعة

أيام الحصار

جاء في حرب ١٩٨٢ في لبنان كان مركز التحرك السياسي السعودي — فرنسا — مصر وكانت هناك محاولات مضنية للضغط على أمريكا من اجل وقف هذه الحرب الصخرية ويقال عند الاخ ابو شاكرك الكثير من المعلومات التي لم تشر بعد بخصوص هذا التحرك فهل لنا ان نعرف شيئاً منها .

لست بخلو بذكر كثير من التوصلات عن هذا الموضوع ، ولكني اود ان اسجل للتاريخ ان الاتصالات اليومية التي كانت تتم بين القيادة الفلسطينية والحكومة السورية وبين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز جعلت القيادة السعودية في حالة استقرار دائم للعمل على انقاذ لبنان واتخاذ بيروت ، واتخاذ المقاومة الفلسطينية وقياداتها من الحصار الشاشرين .

وانني ان اتسب الاتصالات والتقنية من خلال الملك فهد صياحاً ومساء ليا ولوجها والوصول التوصل بالضغط على الإدارة الأمريكية لوقف حصار الامم في بيروت .

ولقد كانت اتصالات المملكة تشر بوقف إطلاق النار الذي لا يلبث ان يتبدل مرة أخرى نتيجة اسرار شاورين وفتح وزير خارجة الجمارك أثناء الحرب ، على مواصلة القصف والتدمير والمجازر .

ولقد كانت الاتصالات مستمرة ساعة بساعة بيننا وبين اخواننا في القيادة الفلسطينية في بيروت واخواننا في القيادة خارج الحصار من جهة أخرى حتى تم التوصل الى الاتفاقية التي خرجت بها ثورتنا من بيروت سالمة ، وذلك بناء على طلب وموافقة القيادة الفلسطينية في بيروت بصفتها صاحبة الشان الاول ولرايها الاولوية في تلك الظروف .

فلسطين وحرب الخليج

جاء ما الدور الفلسطيني الذي لعبته منظمة التحرير الفلسطينية في محاولة إيقاف الحرب العراقية الإيرانية وبإيكم بما اسباب عدم إيقاف هذه الحرب حتى الآن ؟

ان موقف قيادة منظمة التحرير الفلسطينية من الحرب العراقية الإيرانية مشروط من البداية .

فالقيادة الفلسطينية تعتقد اعتقاداً جازوا ان هذه الحرب ليست في مصلحة الشعب الإيراني الشقيق ولا في مصلحة الشعب العربي الشقيق في العراق ولا في مصلحة العرب والمسلمين . وان أكثر ما يتأثر من هذه الحرب هو الشعبين الفلسطينيين للشرقي والشرقي هي القضية الفلسطينية التي كانت ولا تزال تعيش ان تحن دماء العرب والمسلمين من اجل العدو الاول لامة العربية والصهيونية وهو العدو الصهيوني المستعبد الاول من هذه الحرب ولذلك فإن احرص الناس على إيقاف هذه الحرب هم الفلسطينيون شعباً وقيادة .



عبدالحميد خدام



الامير سعود الفيصل

المؤسسات ودعم النشاطات فيها — الأشبال

— الكشافة ... الخ . كيف يرى الاخ ابو شاكرك اساليب دعم هذه المؤسسات وطرق تطويرها ؟

— لاشك ان حركتنا ومنظمتنا قد قطعتم اشواطاً في تشكيل المؤسسات المختلفة التي تدعم نشاطات أشبالنا وشبابنا وأبناء شعبنا ، سواء اكان ذلك على الصعيد العسكري ام الثقافي ام التربوي ام الرياضي .

وانني أرى ضرورة إعادة النظر بكل مؤسسات الحركة والمنظمة تنفيذاً لقرارات المجلس الوطني للحركة للوصول الى احسن الوسائل لكي يكون عطاء تلك المؤسسات متناسباً مع

المؤسسات ودعم النشاطات فيها — الأشبال

— الكشافة ... الخ . كيف يرى الاخ ابو شاكرك اساليب دعم هذه المؤسسات وطرق تطويرها ؟

— لاشك ان حركتنا ومنظمتنا قد قطعتم اشواطاً في تشكيل المؤسسات المختلفة التي تدعم نشاطات أشبالنا وشبابنا وأبناء شعبنا ، سواء اكان ذلك على الصعيد العسكري ام الثقافي ام التربوي ام الرياضي .

وانني أرى ضرورة إعادة النظر بكل مؤسسات الحركة والمنظمة تنفيذاً لقرارات المجلس الوطني للحركة للوصول الى احسن الوسائل لكي يكون عطاء تلك المؤسسات متناسباً مع

عندما حضر الاخ ابوالسعيد الذي قدمته على نفسي حال وصوله لادبيته في عضوية اللجنة المركزية حسب التقاليد الحركية المتبعة عندنا ، واصبحا نحن الاثنين نمثل اللجنة المركزية وننطق باسمها وهذا شيء طبيعي وتقليد فتحاوي نعتز به .

تبرير غير منطقي

جاء المملكة العربية السعودية لعبت دوراً هاماً ومميزاً في محاولة تقريب وجهات النظر الفلسطينية السورية ، هل من الممكن ان نعرف اسباب عدم الوصول الى تصاهم الى سورية ؟

فهل لنا ان نعرف بعض سمات هذا الدور ؟

— ان الدور الفعال الذي قامت به المملكة العربية السعودية في هذا المجال معروف على الصعيد العربي ، نظراً لحرص الملك المستر على وجود التضامن العربي خاصة في هذه الظروف الصعبة والبالغة الحساسية .

وكم كان يود الملك فهد ان يلتزم الشمل العربي في مؤتمر القمة العادي في الرياض ولكن تلاحق الاحداث وخاصة ما حصل من اعتداءات ومذابح في المخيمات الفلسطينية قد استوجب العمل على عقد القمة الطارئة في الرباط الذي عقد منذ ايام والذي كان من اولي مهماته الرئيسية التحضير لمؤتمر القمة

فلسطين.. المتضررة الاولى من الحرب العراقية-الايرانية

وتوجهت الى دمشق وكلي أمل ان نستطيع وقف هذه الحرب التي أعلنت ان المنتصر فيها خاسر كالمهزوم وانها لا ترضي الا أعدائنا . وفي الجلسة الاولى مع سمو الأمير سعود الفيصل بدأ السيد عبدالحميد خدام الحديث قائلاً لي : « انا هون وسيط وليست طرفاً »

فقلت له « وسيط .. وسيط ، ولكن هل تلتزم بما تنطق عليه ام ستحيلنا الى أي جهة أخرى للتباحث او انتظار الموافقة ؟ فإذا تمهدت بالالتزام بنتائج الاتفاق فسم نفسك ما شئت ولكنك وسيطاً ، والا فلا داعي للبدء في الحوار اذا كنت ستحولنا الى أي جهة فلسطينية »

قال السيد خدام : نحن نلتزم بما نتفق عليه .





## أسبوعيات د. يوسف ادريس

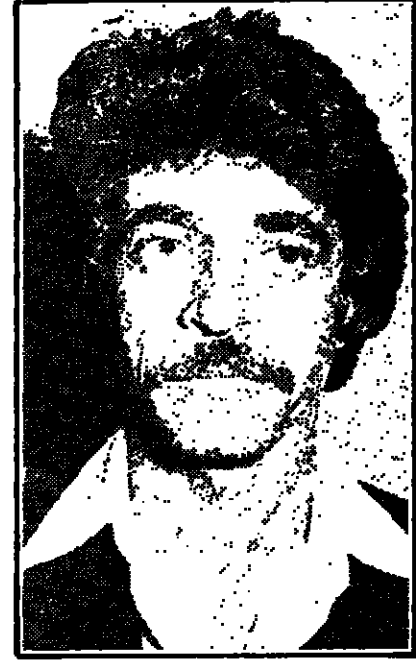
# انتقال العاصمة الثقافية العربية



د. الطيب صالح



د. بدر شاكر السياب



د. اسماعيل فهد اسماعيل

شخصية بحار اميركي في بداية القرن العشرين، وكما تقرأ قصة جوريكي فتحت انه روسي وبالذات من نيز في فوجفورد وهكذا الفن والادب ...  
فالفن والادب ليسا كالعالم... العلم يبحث في المادة سواء كانت جامدة أم حية، ولأن المواد واحدة في العالم كله، وقوانين المسادة الحية واحدة، فالعلم قوانينه عالمية بالضرورة بل وكونيه.  
أما الفن فهو دائما يعبر عن الانسان، والانسان ما دام انسانا فلا بد ان تكون له خصوصياته ومعاله الذاتية التي تجعل منه انسانا حيا له طعمه الانساني الخاص.  
الفن دائما خاص، وعاليته — كما هو معروف — تنشأ من خصوصيته تلك، فلا يوجد فن يعبر عن كائن مجرد ماء، فالكائن مخلوق غير مجرد، هو دائما مخلوق خاص في بلد خاص بمواصفات خاصة.

★★★

انا على حق اذن حين قلت ان الادب العربي بشكل عام ينقسم الى حقيبتين، وان حقيقته الثانية بدأت وتأكدت وانتشرت بعد الحرب العالمية الثانية. والحقيقة ان هذا لم يكن بداية التأصيل فقط ...

انما كان البداية الحقيقية لثراء خصوصية وازدهار الادب العربي . فبدلا من انسان عربي مجرد ما يعبر عنه الادب أصبحت هناك عشرات بل ومئات الروايات للادب العربي . بدأت تتحدث عن القصة القطرية وقصة الانسان العربي في صحراء الجزائر وفي الجزيرة العربية . بدأت نرى قصة حجازية وقصة شرق الجزيرة باختصار بدأت نرى شكلا ومضمونا الى حد مذهل .

واذا كان هذا ينطبق على القصة، فهو ايضا ينطبق على المسرح وحين بدأت مقالاتي في مجلة الكاتبة القاهرية عن : نحو مسرح مصري ونشرتها تحت عنوان مسرح عربي في عام ١٩٦٣، وذلك للبحث عن أصول وجذور المسرح في حياتنا الشعبية والتراثية لم أكن اتصور ان هذه الدعوة ستعزم العالم العربي قاطبة من الطيب الصديقي في المغرب الى محمد الماغوط ومسرر الشوك في سوريا . ولكن هذا هو بالضبط ما حدث . فقد لقيت الدعوة صدى لم أكن انا نفسي اتوقع حدوثه في جيل واحد وأصبح هم كل كاتب مسرح عربي ان يعثر على صيغة ومضمون عربي لمسرحه .

وهذا هو بالضبط نفس ما حدث في القصة القصيرة والرواية . وحين بدأت كتابة القصة القصيرة كان عدد من يكتبونها في الوطن العربي كلهم لا يتجاوز اصابع اليدين . والان عددهم بالآلاف والتجارب خطيرة وغنية تبحت وتعثر على شكل عربي جديد ومضمون عربي جديد للقصة في كل بلد عربي على حدة ليثري الادب العربي قاطبة .

وهكذا، بدلا من عاصمة ثقافية عربية واحدة، أصبحت كل عاصمة عربية عاصمة ثقافية في بلدها وعاصمة ثقافية لامة العربية كلها بالتالي .

وهكذا ايضا حذا ان تنتقل العاصمة الثقافية العربية كل يوم الى مكان جديد، في حذا لو أصبحت عواصم بعض الاقاليم العربية داخل كل بلد عربي، عواصم للثقافة العربية كلها . ولكن الامر لم ينته بعد فلا تزال الموضوع بقية .

الباب، ليدخل وتدخل معه اسرائيل من النافذة .  
وطبعا، وكماصلة لدور المقاومة الذي لعبه الادب الفصح قبل الاستقلال، ازدهر بعد الاستقلال وازدهرت معه اللغة العربية وسادت من جديد بحيث أصبحت اللغة الرسمية لكل البلاد العربية . وهذا كسب عظيم ما من ذلك شك .  
ولكن، هل من المعقول ان يعود كل شيء الى حاله، ويضمر الادب والفن الشعبين بعدما ازدهر تماما في عصر المقاومة، ويعود الى مكانه، مثلما حدث في العصر التركي والملوكي، يتوقع في حنايا صدور الشعوب العربية .  
لم يكن هذا معقولا ابدا . فالادب يخلق ولكنه ابدا لا يخلق . والفن وان كان انسانيا او عربيا له صيغته العمومية الا انه لا بد ان يكتب صفات محلية وحيانا محلية جدا بل وفردية ليتمكن من الوصول الى العربية العامة والعالية .

وهكذا شهدت الساحة العربية، والخمسينيات بالذات، حركة فنية هائلة وضعت الصيغة الشعبية امام اعينها وراحت تستوحيها لتخلق بها نماذج شعبية محلية، تبلغ من العمق والقدرة على التعبير حدا تصل به الى التعبير عن الانسان العربي بشكل عام، بل وعن الانسان في كل زمان ومكان .

بمعنى آخر نشأت في الادب العربي الحقبة الثانية التي تحدثت عنها في صدر هذا المقال .  
الحقبة التي وجد فيها ادب عربي جديد تماما على اللغة العربية، اذ بدأت تلك اللغة تكتسب خصائص قطرية، بل ومحلية داخل كل قطر ويتم من خلالها تجسيد نماذج من القصة والرواية والمسرحية والشعر نماذج محلية عربية عالمية، نماذج تلعب في كل منها خصوصية واصلته، بحيث حين تقرأ الطيب صالح تحس انك امام انسان سوداني عربي، بل من المديرية الشمالية او بحر الغزال بالذات، وحين تقرأ اسماعيل فهد تحس انك امام انسان كويتي تفكيريا ومسلكيا وانفعالا . وحين تقرأ النكرلي او منيف الرزاز وحين تقرأ زكريا تامر او الدريس في المغرب حين تقرأ اشعار بدر شاكر السياب تحس انها اشعار ذلك الانسان النبيل من البصرة بالذات — تماما مثلما حين تشاهد او تقرأ مسرحيات يوجين اوفيل فتحس انها فعلا مسرحيات يوجين اوفيل فتحس انها فعلا

الذي احتل البلاد، وقهر الطبقات الاقطاعية والقبلية التي ازدهر الاستعمار وفرضها على الشعب ليتخذها اداته في حكم تلك البلاد وكان على الفن والادب الشعبين ان يكونا اداة الشعب الاولى في الثورة على مستعمره . وليس صدفة ابدا ان شاعرا وكاتبا مثل عبدالله النديم الناطق الرسمي باسم الثورة العربية عام ١٨٨٢ كان يؤلف اشعاره بالعامية، ويستعمل التكنة والقشنة والسخرية الشعبية اللاذعة في مجلاته التي يصدرها وكتبه، بل ويؤلف اشعارا عامية زجلية خصيصا ليستعملها «الادبانية» وهم شكل من اشكال المسرح الشعبي في ذلك الوقت لتحريض الناس على الثورة ضد قاهريهم ومحتليهم ...

●●●

الى ان كان ...  
وبعد كفاح استمر طويلا وميرا ... وبدأت البلاد العربية، تحصل على استقلالها المنقوص او شبه الكامل اولا، ثم الكامل بعد هذا وفي اعقاب حرب عالمية ضرورية قلبت موازين القوى والمعتقدات وغيرت من خريطة العالم وحتى عالما العربي نفسه، بما تم من ادخال ذلك الجسم الغريب — اسرائيل — داخل الكيان الفلسطيني العربي، وزرعته ورعايته، ومدد بالرجال والسلاح ليسن حربا ضروسا على الشعوب العربية من داخل الوطن، وكأنما خرج الاستعمار من

وتوارثته الاجيال جلا بعد جيل . ولو القينا نظرة على الاديبين، لوجدنا شيئا غريبا يجري فبينما الادب الرسمي يفقد موضوعه وتنكمش كمية الخلق فيه، ويذهب الى الحسنة البيعية والفظلية اذا بالادب الشعبي يزدهر، ويعبر بصدق، ويعيد عن الرسمية والتقليدية برواقية الولاة أو الحكام عن شمس كل دولة ومنطقة . . . ويتطور التعبير ينظور حياة الشعب فالشعب دائما — حتى وان تجرد الحكم — كائن حي كبير لا يكف عن الحياة والتطور ومواكبة العصر . وما زاد الطين بلة، وقوع العالم العربي تحت الاحتلال العثماني لفترة طويلة جدا من التاريخ — حوالي ثمانمائة عام — اعقبها حكم ملوكي او شبه ملوكي كانت فيه اللغة الرسمية هي اللغة التركية التي قضت على بقية البقايا من الادب الرسمي، بينما ظل الادب الشعبي على نفس طاقاته التعبيرية وازدهاره . يرصد عسف الحكام ويصليهم بلسان نارا ويعبر عن كافة طموحات الشعوب العربية واشجانها وأمالها في الله وفي الغد .

في ظل الاوضاع الاستعمارية الاوروبية، تلك التي صاحبا باستمرار رفض متلاحق، وثورات لم تكن تخمد الا لا تقوم، بدأ الادب العربي الفصح يكتب على يد الرافضين من ابائنا ملاح جديدة تماما، فقد وجد ( الموضوع ) الا وهو مقاومة ذلك الاستعمار بكافة الطرق والمستويات . وهنا نجد شعراء عرب كبارا قد بدأوا في الظهور، محمود سامي البارودي

— اصدقاء الثورة العربية ضد الانجليز — على سبيل المثال، وشعراء كبار قد بدأوا في الظهور في العراق، وفي المغرب العربي ... ولكن الغليان الثوري كان اشد ما يكون احتداما داخل الطبقات الشعبية فقد كانت تعاني من قهرين، قهر الاجنبي

وتوارثته الاجيال جلا بعد جيل . ولو القينا نظرة على الاديبين، لوجدنا شيئا غريبا يجري فبينما الادب الرسمي يفقد موضوعه وتنكمش كمية الخلق فيه، ويذهب الى الحسنة البيعية والفظلية اذا بالادب الشعبي يزدهر، ويعبر بصدق، ويعيد عن الرسمية والتقليدية برواقية الولاة أو الحكام عن شمس كل دولة ومنطقة . . . ويتطور التعبير ينظور حياة الشعب فالشعب دائما — حتى وان تجرد الحكم — كائن حي كبير لا يكف عن الحياة والتطور ومواكبة العصر . وما زاد الطين بلة، وقوع العالم العربي تحت الاحتلال العثماني لفترة طويلة جدا من التاريخ — حوالي ثمانمائة عام — اعقبها حكم ملوكي او شبه ملوكي كانت فيه اللغة الرسمية هي اللغة التركية التي قضت على بقية البقايا من الادب الرسمي، بينما ظل الادب الشعبي على نفس طاقاته التعبيرية وازدهاره . يرصد عسف الحكام ويصليهم بلسان نارا ويعبر عن كافة طموحات الشعوب العربية واشجانها وأمالها في الله وفي الغد .

★★★

ولقد ظل هذا يحدث الى ان بدأ الغزو الاوربي يجتاح المنطقة العربية، وبينما نهجت دول اوروبية منها في اكتساح اللغة العربية حتى الشعبية منها في بعض الاحيان مثلما حدث في المغرب العربي، واحلال لغاتها رسميا محلها مما جعل طاقة

من اطراف الاسئلة التي يوجهها اليك اي محرر ادبي في اي عاصمة عربية هو سؤال : الا تعتقد ان عاصمة الادب العربي قد انتقلت من القاهرة الى هذه العاصمة او تلك ؟

اقول اطرف لان هذا السؤال بالتحديد يوضح المرحلة الفكرية المراهقة التي نمر بها الان تلك التي تصور ان الادب له عاصمة واحدة والثقافة لها مكان واحد يصدر منه الاشعاع الثقافي . نعم ، في فترة من الفترات ، نظرا لبداية المبكرة جدا للتعليم في مصر وبداية المبكرة نوعا للاستقلال التعليمي بالاساس ، كانت القاهرة هي العاصمة للثقافة العربية وهي القبلة للمثقفين العرب . ولكن هذا الوضع كان لا يمكن ان يستمر . فالدول العربية ما لبثت ان استقلت واحدة وراء الاخرى ، وما لبثت ثروات البترول ان تدفقت ، وارتفعت الجامعات في كل عاصمة عربية ، وحول الجامعات والمعاهد الفنية والصحف ووسائل الاعلام نشأت حركة ثقافية ديناميكية فائقة .

وهذا ابدا لا يعني ان القاهرة تدهورت ثقافيا او فقدت اهميتها ، انما هو يعني ، وببساطة ، ان عواصم اخرى للثقافة العربية قد نشأت ، تحمل خصائصها الذاتية، ومقومات استمرارها ، وايضا اصالتها . فالعاصمة العربية ليست اصالة واحدة ، كما درج الناس على فهمها في الخمسينات ، وكما درجنا على دراستها كلا مجتمع كما كانوا يعلمونا في تاريخ الادب العربي ...

الاصالة العربية لها قصة ... سأحاول ان اعطي مفهومها عندي . قد تختلف في هذا المفهوم او تنق . ولكن اتفاننا واختلافنا لا بد ان يسبقه قول كل منا لرأيه وهذا بكل تواضع رأيي .

★★★

انني بشكل عام جدا استطيع ان اتبين الان ان الادب العربي يكاد ينقسم الى مرحلتين اثنتين . الاولى تبدأ من العصر الجاهلي وتمتد الى اعقاب الحرب العالمية الثانية والثانية نشأت في اعقاب تلك الحرب واستمرت الى الان . ودخل الحقيقتين هناك بالطبع مراحل، ونضجات وانحدارات، وازدهار وتخلف، ولكن كلا منها حقبة متممة لا تنقطع ، لقد سادت اللغة العربية في المشرق العربي الى حدود الصين، والمغرب الى حدود فرنسا بقيام الامبراطورية الاسلامية الكفراء عقب الفتوحات الجاهلية في عهد الخلفاء الراشدين والدولة الاموية، وبعدها، والى حد ما الدولة العباسية ...

وحيث نقول سادت اللغة فعني هذا ان فتوتها هي الاخرى قد سادت ، وعلى رأس تلك الفتون كان الشعر العربي ، والنثر ايضا ، ومعهما ، وكنيجة للتطور الحضاري الهائل ، امتد العلم العربي ايضا ، وحتى الامثال العربية الجاهلية أصبحت على السنة المغاربية والمشاركة في الوطن العربي الاسلامي الكبير .

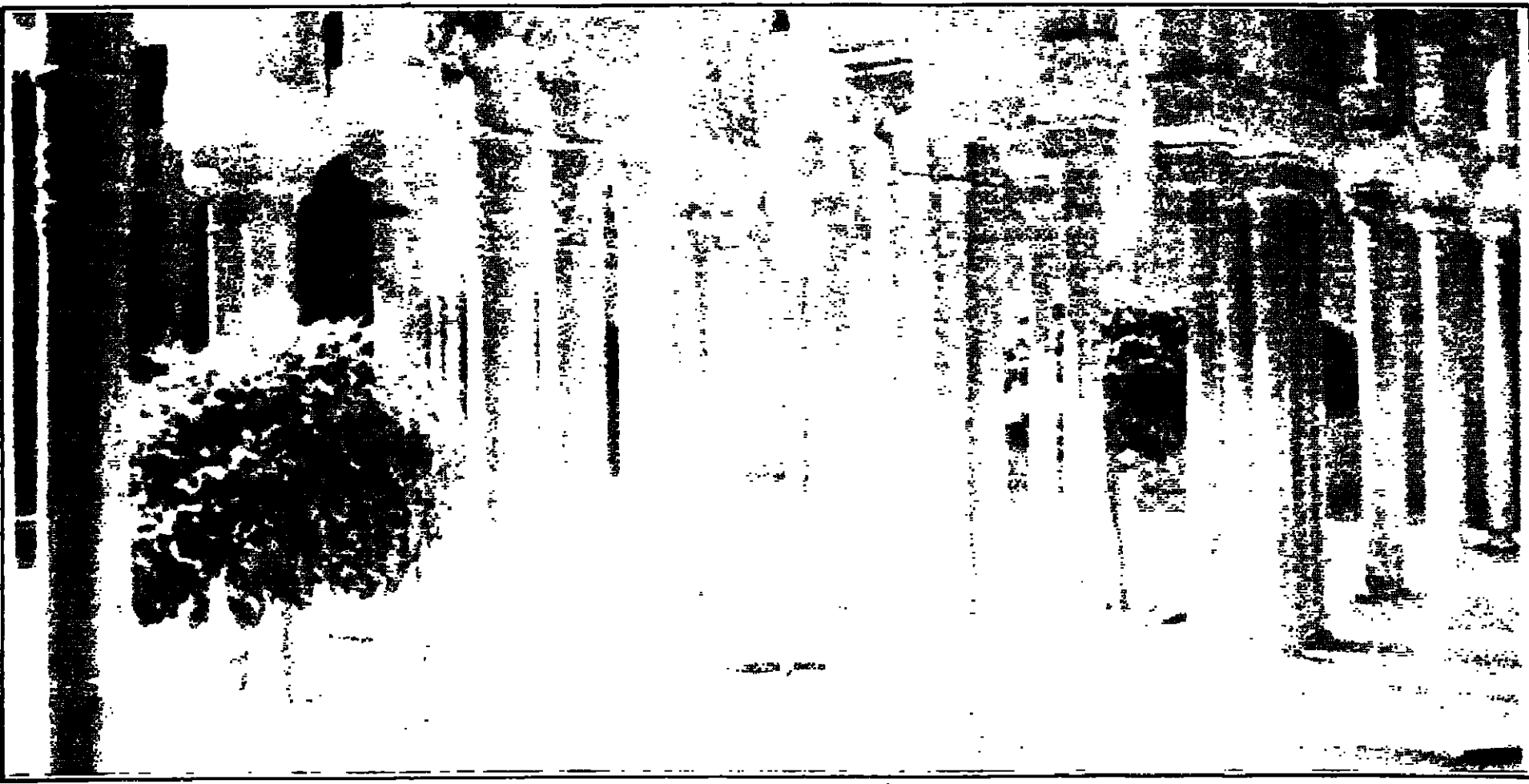
فما هي تلك اللغة العربية ؟ كانت لغة اهل الجزيرة العربية بلهجاتها المختلفة وكانت لغة اهل قرش في التي كرسرت وتوجت بنزول القرآن الكريم بها ، وما لبثت ان أصبحت اللغة الرسمية للدولة الاسلامية ، بحيث بدأت الاقطار التي فتحها المسلمون تتعلمها ، وتصبح اللغة السائدة فيها ، بل وينبع من ابناء هذه الاقطار شعراء عرب وكتاب . ومزجوا وفلاسفة وجغرافيين وفلكيين واطباء .

وطالما كانت الدولة الاسلامية العربية الكبيرة في حالة مد وقوة بقيت تلك اللغة سائدة ومسيطره وثلاثة ، هي نفسها تستجيب لكافة متطلبات وتطورات ذلك العصر وتعبير عنها .

الى ان بدأ عصر الانحسار الامبراطوري الاسلامي وانقسمت الدولة العباسية الى بلدان عدة ، بعضها انهزم فيها الحكام والملوك العرب وعادت الى سابق عهدها مثل اسبانيا وبعض بلدان اسيا الوسطى وبقيت البلدان الاخرى تحكمها اسر استقلت بها وتشردمت . في تلك الدول بالذات نشأ في اعقاب هذا نوعان من الادب العربي : الادب الرسمي المتمثل في رسائل الديوان وشعر عرانه والكتب والادب الشعبي الذي كان مزيجا من عودة الآثار المحلية الشعبية القديمة مع لغة عربية فصحى قد طوعت للهجات المحلية ، وحلت بمضامين ورموز ايضا شعبية ومحلية ، فنشأت سير شعبية وحكم شعبية وازنيج واغان شعبية بل وشعر شعبي ايضا .

بمعنى آخر نستطيع ان نقول — بشكل عام جدا — ان الادب العربي قد انقسم بتشردم الدولة العباسية الى قسمين : قسم رسمي حكامي مكتوب ومقروء .

وقسم شعبي اهلي محلي غير مكتوب او مقروء . وانما يرددته الناس شفاهة



د. يوسف ادريس

The New York Times نيويورك تايمز

THE WALL STREET JOURNAL جدار نال

## مصادقات السلام في الشرق الأوسط تبقى غير مؤكدة

تمسكان باتفاقية عمان التي يمكن التوصل إليها في ١١ فبراير الماضي حينما جرى الاتفاق على خطوة مشتركة لاستعادة الأراضي المحتلة - وقال وزير الخارجية الاردني طاهر المصري : « ان الاشياء لا تسير بالسرعة المطلوبة كما كان متوقفا من قبل » .

والاميركيون يسعون ببساطة لا يرغبون في الانهك بعملية السلام ما لم تكن هناك فرصة معقولة لجر اسرائيل إليها أيضا - ولا يرغب الاسرائيليون بدورهم ان تبدأ الولايات المتحدة في اجراء حوار مع الوفد المشترك - ولكن الولايات المتحدة تحاول الان سير اقوار مثل هذه الاتصالات ، كما انها اكدت للاسرائيليين بانها لن توافق على المشاركة في هذا الحوار ما لم تكن واثقة من انه سيكون خطوة اولية نحو مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .

المحادثات .

الولايات المتحدة صرحت علانية من قبل بانها تريد ان تؤدي الاتصالات الرسمية المباشرة بين مسؤولين اميركيين وفلسطينيين الى اجراء محادثات سلام مباشرة مع اسرائيل بشأن الضفة الغربية وقطاع غزة . ولكن الاردنيين والفلسطينيين يصرون بدلا من ذلك على عقد مؤتمر دولي لا تحضره اسرائيل والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية فحسب ، وانما اطراف ثلاثة مثل سورية والاتحاد السوفياتي .

ونتيجة لهذا كله ، يبدو ان صناع السياسة في الولايات المتحدة قلقون من احتمال ان تنتهي عملية السلام الجديدة الى نهاية مئة قبل ان تبدأ بالفعل . فمضي تصريح مكتوب لمورفي قبل مغادرته المنطقة قال ميرفي ان اهداف الولايات المتحدة تكمن في وضع برنامج عمل شامل للمرحلة كلها وليس برنامج عمل لاجتماع واحد .

واضاف الى القول ان الولايات المتحدة تبتغي على استعداد لعقد اجتماع مع الوفد الاردني الفلسطيني اذا ما رأت ان مثل هذا الاجتماع سيساهم في دفع عجلة السلام الى الامام .

والاردنيون والفلسطينيون على ما يبدو على استعداد للبدء في حوار مع الاميركيين دون تحديد ما سينتهي اليه مثل هذا الحوار . ولهذا السبب فالاشارة الاخيرة الصادرة عن واشنطن تفصي الى تأجيل هذا الحوار . ومع هذا ، فان الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية

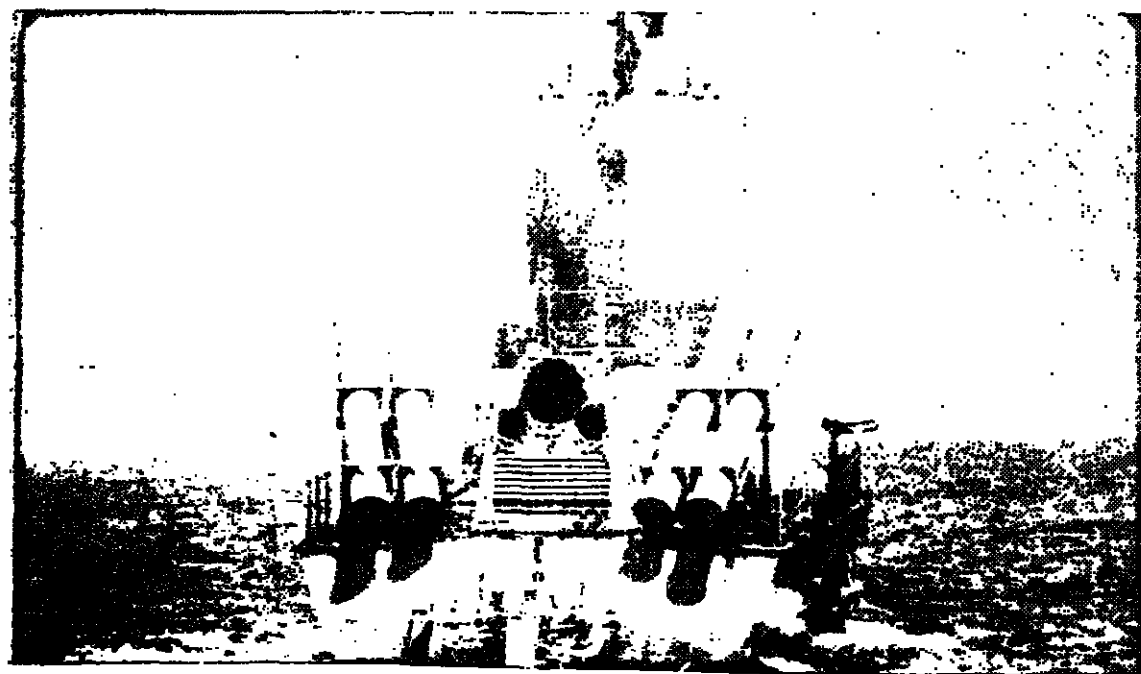
خا سنيرة ، احد الفلسطينيين السبعة الذين رشعهم ياسر عرفات للمشاركة في الوفد الاردني - الفلسطيني ضمن محاولات السعي لتحقيق السلام في الشرق الأوسط ، جلس في ردهة احد الفنادق في عمان ينظر الى بعض المناظر في العاصمة الاردنية . وقال : « اذن ، فان ميرفي موجود هنا الان » .

قالها دون ان يعلم ، وفي ذلك الوقت ، كان المبعوث الاميركي الخاص الى الشرق الأوسط في طريقه لاجراء اجتماع ختامي مع الملك الاردني حسين . وقد أمضى ميرفي في المنطقة خمسة ايام وذلك في محاولة لحياء عملية السلام بين العرب واسرائيل .

وهذا كله يمر بتعبير تاما عن حقيقة عملية السلام في الشرق الأوسط . فبينما ظل سنيرة ينتظر في ردهة الفندق ، ترك ميرفي الملك حسين والفلسطينيين في حيرة الانتظار - انتظار عودته بالطبع .

والسبب في هذا هو ان الولايات المتحدة ليست مستعدة حتى الان للجلوس مع الاطراف العربية من اجل جولات جديدة من محادثات السلام بين العرب واسرائيل . ولا يبدو ان السبب الرئيسي في تعليق هذه المحادثات هو الخلاف حول الاسماء المشاركة في المحادثات وما يؤكد هذا ان مسؤولين اميركيين يقولون ان الولايات المتحدة تريد من الان ، معرفة الى اين ستؤدي هذه

## « سنا بريت » ... الزورق الاسرائيلي العائم



يلتقط الصواريخ المدمرة



يتجمع بقدره غائقة على المناورة



يتخترق في مياه البحر التي كانت يوما ما عربية

ارادت ، فقط ، سلا ما مع يمر لتحيدها ، فهي الخطر بالنسبة لها . ولما تحقق لها ذلك ، بدأت تستعرض غصاتها . وهذا الزورق يشكل جزءا من هذه الغصات . الزورق الجليل اميركي الجنسية ، صنع في الولايات المتحدة ، واهداه البنتاغون الى جيش الدفاع الاسرائيلي لقتل العرب . يقطع ٥٢ عقدة في الساعة ، انه سريع جدا ، يطلق صواريخ قاتلة ، ولا يطلقها الا ضد العرب ، فليس هناك غيرهم في هذه المنطقة . الزورق سريع ، كما قلنا ، مثل النسر ايضا بالقدرة الفائقة على المناورة في الحركة ، مثل الالتفاف والانقضاض ، او الكر والفكر . وهذه القدرة تجعله سلاحا فتاكا ، ولذا قتل احتراضية ساحلية محترمة .

( الصور من غاما - باريس )

هذا الزورق العائم تملكه اسرائيل الان . والمصور من وكالة غاما بالطبع ، ذهب الى القدس للحصول على صورة هذا الزورق لنشره عالميا . ومجرد نشر صورة هذا الزورق يعني توفر القوة العسكرية البحرية عند اسرائيل ، وهذه القوة تضاهي التي توفقها المؤكد في المجال الجوي والبحري . في المجال الجوي لديها طائرات « اف - ١٥ » و « اف - ١٦ » وفي المجال البحري لديها دبابات ميركايا ، وهذه الدبابات اثبتت فعاليتها في القتل والتدمير .

اسرائيل تستعد عسكريا دائما . اخذت درسا من حرب أكتوبر ، وقررت ألا تلجأ من جسر مرتين . تستعد عسكريا ، وتتحدث عن السلام . العرب يتراخون عسكريا ، ويسحبون وراء اوصافهم السلام . اسرائيل

## نكسة أميركية لأحياء

### عملية السلام في المنطقة

المبعوث الاميركي الخاص الى الشرق الأوسط ريتشارد ميرفي لقي معارضة شديدة من جانب الزعماء الاسرائيليين لاجتماع مقترح بين الولايات المتحدة ووفد اردني - فلسطيني . وكان ميرفي ، مساعد وزير الخارجية الاميركي لشؤون الشرق الأوسط وجنوب شرق اسيا ، قد أجرى محادثات في الاسابيع الماضية مع رئيس الوزراء الاسرائيلي شمعون بيريز ووزير الخارجية اسحق شامير بشأن احتمالات احياء عملية السلام في الشرق الأوسط .

وقد وصل ميرفي الى اسرائيل بعد ان أجرى محادثات في الاردن مع الملك حسين . وقال مسؤولون في واشنطن ان ميرفي لا ينوي الان الاجتماع مع الوفد الاردني - الفلسطيني . وقد اقترح الملك حسين عقد مثل هذا الاجتماع تنفيذا لاتفاق فبراير مع منظمة التحرير الفلسطينية حول تسقيع الجهود في عملية السلام .

وعند وصوله ابغى ميرفي المراسلين في مطار تل ابيب انه لا يعلم شيئا عن التقرير التفصيلي الاردني الذي يتحدث عن فقدان جندي اسرائيلي في لبنان منذ عام ١٩٨٢ ، انه محتجز لدى مجموعة من فصائل المقاومة الفلسطينية . ويقول الاسرائيليون ان زكريا بوميل

الجندي الاسرائيلي المولود في الولايات المتحدة اعتبر في عداد المفقودين بعد معركة بالذبايات مع القوات السورية في شرق لبنان . وقد ناشد بيريز الولايات المتحدة للحصول على معلومات من الاردن حول مصير هذا الجندي .

وفي حديثه مع ميرفي ، كرر بيريز رفض الحكومة الاسرائيلية اجراء أية مفاوضات لا تشارك فيها اسرائيل او أية مفاوضات تشارك فيها منظمة التحرير الفلسطينية .

وقال مسؤول اميركي رفض الكشف عن اسمه ان واشنطن ستجري محادثات مع الوفد الاردني - الفلسطيني حينما تقتنع بان هذه المحادثات ستؤدي الى اتصالات مباشرة بين العرب واسرائيليين . وقال ان ميرفي يعني باتخاذ قرار بشأن العودة الى عمان لاجراء محادثات مع الوفد الاردني - الفلسطيني .

واشار مسؤولون اسرائيليون الى ان ميرفي ابغى بيريز وشامير بان الملك حسين سيظل متمسكا بقائمة اسماء الفلسطينيين في الوفد المشترك .

وكان بيريز قد رفض هذه الاسماء باستثناء اسمين - وباتى هذا الرفض بسبب انتفاء الاسماء الاخرى الى منظمة التحرير الفلسطينية . وكانت واشنطن قد صرحت من قبل بانها ترفض الاجتماع مع اعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية لان المنظمة الفلسطينية ما زالت ترفض الاعتراف بقراري الامم المتحدة ٢٤٢ و ٢٤٨ الذين يعترفان بحق اسرائيل في الوجود .

واتثناء اجتماع بيريز - ميرفي وصل القسام بالاعمال المصري في تل ابيب لمحمد بسيوني الى مكتب رئيس الوزراء ولكنه لم يحضر هذا الاجتماع .

وبعد ذلك ، تلقى بسيوني تقريرا موجزا يتعلق باعمال الاسرائيليين في احياء محادثات مع القاهرة حول مشكلة طابا . وتقول مصر ان مشكلة طابا تجعلها تمتنع عن ارسال سفيرها الى تل ابيب . وكانت مصر قد استدعت سفيرها قبل ثلاث سنوات اثر الغزو الاسرائيلي لاراضي اللبنانية في يونيو ١٩٨٢ .

وقال ميرفي بعد اجتماعه مع وزير الخارجية الاسرائيلي شامير انه أجرى محادثات ودية للغاية مع الزعماء الاسرائيليين . ولم يصف ميرفي أكثر من ذلك .

ويقول مسؤولون اسرائيليون ان ميرفي حقق نجاحا طفيفا في الاردن حيث اجتمع مع الملك . ولكن مسؤولين قالوا ان الملك فشل في اقتناع عرفات بتعديل الاسماء الواردة في القائمة كخطوة أولى نحو البدء في عملية السلام في الشرق الأوسط .

« وول ستريت جورنال »

## بنازير بوتو والمساندة من المنفى

### ستعجز عن توحيد المعارضة



بنازير بوتو

يؤكد المراقبون المتابعون للشؤون الباكستانية بان بنازير بوتو الفار على بوتو ابنة رئيس الوزراء السابق الذي اعدمه الرئيس ضياء الحق عام ١٩٧٧ التي وصلت الى كراتشي مؤخرا برفقة جثمان شقيقها الاصغر شهنواز لن تدخر جهدا في استغلال فترة اقامتها في البلاد بعد حوالي عامين من المنفى الاختياري في لندن ، لمحاولة اثارة مزيد من الاقلاق في نفوس مؤيديها ضد الرئيس الباكستاني ضياء الحق الذي يحكم باكستان حكما عسكريا منذ ثمانية اعوام . وتعتبر بنازير بوتو الوريث المعترف به لزعامته والدها الحزب الذي اسمه ذو الفقار علي بوتو وكان يوما اقوى التنظيمات السياسية في البلاد وهو حزب الشعب الذي اطاح الرئيس ضياء الحق بحكمه في باكستان عام ١٩٧٧ . وتوقعا لما قد تثيره عودة بنازير بوتو الى البلاد من اضطرابات ومظاهر عنف ستقوم بها المعارضة ، فقد عمدت السلطات الباكستانية الى فرض الاقامة الجبرية وتوقعا لما قد تثيره عودة بنازير بوتو الى البلاد من اضطرابات ومظاهر عنف ستقوم بها المعارضة ، فقد عمدت السلطات الباكستانية الى فرض الاقامة الجبرية وتمنع آخرين من مقابلتها .

وقد حذرت السلطات من انها ستلجأ الى استدعاء وحدات الجيش لمواجهة الحشود التي ستدفع للترحيب بالسيدة بوتو . والواقع ان بنازير تغير التوافق القوي باسم المعارضة في باكستان وقد امتدت الاشهر العشرين الماضية في ادارة شؤون المعارضة من المنفى في الوقت الذي لم يلعب فيه شقيقها المتوفي سوى دور ثانوي بالرغم من ان التقارير تقول بأنه شكل وشقيقه الاكبر مرتضى حركة مسلحة اطلقا عليها اسم آل ذو الفقار ، وطبقا لما تؤكد التقارير فان هذه الحركة كانت تتلقى الدعم المادي والمعنوي من عدة اقطار في مقدمتها ليبيا وافغانستان . وقد حلت الحكومة الباكستانية الحركة المذكورة المسؤولية لاختطاف طائرة باكستانية مدنية عام ١٩٨١ . وقد صدر عن السيد بوتو تصريحات تلجأ فيها الى احتمال تعرض شقيقها للقتل وبأنه لا صحة للقول بان شهنواز قضى نحيبه متأثرا ببرص او متأثرا بالمخدرات والادمان على الخمر . والواقع ان عائلة بوتو تحظى بالكثير من الاحترام لدى كافة اوساط الباكستانية لدرجة ان الرئيس ضياء الحق ارسل الى بنازير ما يؤكد لها بانها لن يعمل على عرقلة عودتها الى باكستان وبأنه يشاظرها الحزن لوفاء شقيقها . وبالرغم من شعبية بنازير الكبيرة ، فان

معظم السياسيين يشككون في قدرتها على احدث تأثير كبير على الوضع السياسي في البلاد على اعتبار ان الوضع السياسي في باكستان تغير كثيرا منذ مغادرتها البلاد قبل حوالي عامين . ويقول الدبلوماسيون والسياسيون بما فيهم بعض المتطافين مع آل بوتو ، بان حركة المعارضة الباكستانية تعيش منذ مدة في حالة من الضعف والتشرد ، يفرق بين قاداتها المناهضة الشخصية والاختلاف في وجهات النظر . ويشكك هؤلاء الدبلوماسيون في مقدرة السيدة بوتو على اقناع هؤلاء الزعماء بتوحيد صفوفهم والقبول بها كزعيمية للمعارضة . ولعل التأثير الاكبر الذي طرأ على الوضع في باكستان كان حيلة الانتخابات التي جرت في فبراير الماضي لانتخاب مجلس امة جديد ومجالس في الاقاليم الاربع التي تشبه باكستان . وكذلك الوعد الذي قطعه ضياء الحق على نفسه باعادة البلاد الى الحكم المدني بعد فترة قصيرة . ويعتقد العديد من المراقبين بان ضياء الحق لا يملك سوى الوفاء بوعده هذا ورفض الاحكام العرفية عن البلاد في وقت قريب . وفي الوقت ذاته فان بنازير التي حظيت باستقبال بطولي في مطار كراتشي وفي مسقط رأس العائلة في السند ، قد لا تحقق نجاحا يذكر في محاولتها الرامية الى زعزعة اركان حكم عدو العائلة الاول الرئيس ضياء الحق وبان طوحها بما بهذا الشأن لن تجد الفرصة المناسبة للنجاح او عدا . يقول المحللون على الاقل .

News Week نيوزويك

## ايران تعيش مرحلة العودة الى الاستقرار

### بعد اختفاء مظالم التطرف

بالمعين في سنوات ما بعد الثورة الثقافية . فمع السطح يبدو بان الخميني وغيره من ائمة الخط المتشدد ما زالوا يحتفظون باليد العليا في تسير شؤون البلاد ولكن الامور مختلفة اذا ما نظر المرء خلف الكواليس . وليس ادل على ذلك من ان السلطات الايرانية منعت رئيس الوزراء السابق مهدي بازرقان من حوض معركة الرئاسة بالرغم من ان الخميني كان قد منح ذلك في بداية الامر . ويقول بازرقان محلا هذا الموقف بان السلطات توقعت مزوغة باغليزية واضحة ... ويمكن القول بان الشخصيات البراغمية مثل رئيس البرلمان جعة الاسلام ورافسجاني بدأت في كسب الكثير من المواقع ورافسجاني هو صاحب الحيلة الرامية للتخفيف من عزلة ايران الدولية . وفي هذا الصدد قدام رافسجاني مؤخرا بزيارة عدد من الدول العربية واستقبل وزير الخارجية السعودي في طهران حيث بحث معه موضوع الحرب مع العراق ... هذا وبالرغم من الشعور المعادي لأمريكا في ايران ومواقف الأخيرة المتشددة تجاه واشنطن فان الدبلوماسيين الغربيين في العاصمة الايرانية يرون بأنه لن يكون من مصلحة الولايات المتحدة الاطاحة بالنظام الحالي في ايران لان ايا من الحركات الايرانية المعارضة لا تملك كيدل للنظام الحالي علاوة على ان انهيار نظام الخميني يعني بان البلاد ستضحي غريسة للفوضى والاضطرابات التي ستدفع السوفييت لاحتلالها فرصة والعمل على عزو ايران .

يرى مراسل النيويورك الذي زار طهران مؤخرا بان الزائر للعاصمة الايرانية هذه الايام لا بد وان له لحظ الكثير من بوادر التغير الواضح الذي طرأ على حياة الايرانيين ، فقد عادت الخمر الى الطاعم الا انها تقدم بنوع من التكميم بينما اخذت النساء تتجرا على ارتداء الملابس الاوروبية تحت المعطف بعد ان تخلت عن ليس الشادور . وفي شمال العاصمة الايرانية حيث يقع حي الثراء فان الكثيرين من هؤلاء يقيمون حفلات صاخبة ليليا في بيوتهم الراقية وتعرض محلات الزبائن في ذلك الحي اخر ما ابتكره المصممون الفرنسيون من ازياء نسائية تكشف عن الكثير من اجزاء الجسم كما وجد الشباب الايراني اكثر من طريقة لالتقاء بمدققاتهم والالتفاف حول التلميحات التي تحرم عليهم مثل هذه الممارسات وذلك بالتفني بزي ساقبي سيارات الاجرة والتجول في الشوارع بحثا عن الفتيات . وعليه فانه يمكن القول بأنه وبعد ست سنوات مضت على حكم الخميني ، فان نيران الثورة بدأت في الخمد في ايران وبالرغم من ان النظام ما يزال على مدارسته التنصيف القديمة من حيث زج عشرات الآلاف في السجون والاستمرار في حربه الطاحنة ضد العراق ، فان المرء ليلمس في زيارته ايران الان ، مواقف ومظاهر اقل تعصبا في كل شيء . ولعل التغير هذا يعود لاكثر من سبب ليس اقلاها الحرب المكلفة مع العراق والتي جعلت العديد من الايرانيين يدركون كم هي خطيرة عزلتهم التي يعيشون فيها عن العالم الخارجي ، وفي نفس الوقت فان بوادر التغير هذه تمثل الرغبة في التعايش مع النظام والبحث الذي لا يفر منه عن الاستقرار وهو امر عادة ما يتبع قيام أية ثورة . ويحل واحد الدبلوماسيين الغربيين الذين خدموا في طهران تشييه ايران اليوم

في غضون ذلك تمر ايران في مرحلة من التغير التدريجي الذي سيدل لها الاستقرار والهدوء والهدوء كدولة اقرب الى الغرب منها الى اي شيء اخر .

## مانير كاهانا : بيغن اسوأ زعماء اسرائيل

### والولايات المتحدة تضربنا بمساعداتها

لمتدلة الذكيرة عن تلك المتشددة الا انها تمرد الى اخفاء هذه النوايا . ولا يتوقع الحاخام الاسرائيلي المنطوق متفق تذكر من محادثات السلام سوى الانهيار اليهودي الذي سينسب به الحاخام في اسرائيل المواجهون بالمكانية تحقيق السلام والذين يخطون إعادة الأراضي للعرب وعن توقعاته الخاصة بنتائج الانتخابات القادمة يرى كاهانا بان الانتخابات ستجري في الربع القادم على امدح وان الوقت يمر لصالحه ويعتقد كاهانا ان تعاود اعمار العنف في الأراضي المحتلة يزيد من رصيده الانتخابات ويتوقع ان تقود حركة المساء « كاش » بعشيرة الى خمسة عشر مقعدا في الكنيست القادم مما يجعل من الحركة ثالث اكبر الاحزاب السياسية في اسرائيل . وهذا يعني بأنه لن يمكن تشكيل الحكومة القادمة بدون مشاركة او رمى « كاش » . وفي رد على سؤال حول الكيفية التي يتصرف بها طرد العرب من اسرائيل والاراضي المحتلة اذا كان ذلك ، يقول كاهانا بان نصف العرب سيرحلون تلقائيا اذا ما تسولى رئاسة الحكومة وان اكثر ما يغشاها على اليهود هو لبني اصيل العنف والقتال والمتجرات بغير ما يغشى من ترابيد عدد العرب وشكل سيجعل منهم اقلية في اسرائيل ويقول بان اي اسرائيلي يخالف توقعاته هذه ليس بمهين .

يرى الحاخام اليهودي المتطرف مانير كاهانا بان رئيس الوزراء الاسرائيلي الاسبق ميخائيل بيغن كان اسوأ رئيس وزراء شهدته اسرائيل والسبب ما ظهره من ضعف وانهايار خلال غزو لبنان وتراجعه امام الضغوط الاميركية . ونقل عن كاهانا قوله في مقابلة اجرتها معه مجلة « النيويورك » مؤخرا القول بأنه كان يتوجب على الاسرائيليين الاستمرار في سحق المقاومة الفلسطينية وبان شاورن كان قادرا على ذلك لو اعطى الفرصة ، وبان اسرائيل اقترفت خطأ جسيما بالانسحاب من لبنان .

وفي رده على سؤال يتعلق بمشاكل اسرائيل الاقتصادية قال كاهانا : ان اسوأ شيء يمكن ان يحدث لاسرائيل هو استمرار تدفق المساعدات الاميركية عليها فاسرائيل الان هي من سخط الحكا التي تعتمد على اميركا في كل شيء . اضاف كاهانا قائلا بان اسرائيل بلد فقير وبانه يتوجب على الاسرائيليين ان يعيشوا فقراء . وعن تحركات السلام الحالية وفرص نجاحها يعتقد الحاخام المتشدد بأنه لن يكون هناك سلام بين العرب واليهود على الاطلاق ولا يعترف كاهانا بوجود معتدلين في العالم العربي الا ان هناك نوعا من العرب كما يقول ، الذكاء واغنياء ، ويذكر كاهانا دولا شديدة مثل سورية وليبيا تحت بند الغباء على اعتبار ان هذه الدول تعلن على الملأ ما تعتزم وتعتقد بينما لا تختلف نوايا الدول



مسألة الأرض المحتلة

قال ٨ متهمين «بكتب محظورة»

ومصادرة ٩٦ سيارة لأسباب أمنية

اسرائيل تقرر طرد ٥٠٠ اثيوبي تسلسوا بين الفلاشا

قال رايدو العدو ان السلطات الاسرائيلية تتخذ قرار طرد جميع الاثيوبيين من غير اليهود الذين وصلوا الى فلسطين المحتلة مع اليهود الاثيوبيين الفلاشا، وعلم ان هناك اكثر من ٥٠٠ اثيوبي بينهم رجال ونساء واطفال قد تسلسوا بين اليهود الاثيوبيين الفلاشا ووصلوا الى فلسطين المحتلة على اساس انهم يهود الا ان السلطات اليهود والوكالة اليهودية نجحو في الوصول اليهم وتحدثهم حيث قامت السلطات الصهيونية بعزلهم ووضعهم في مراكز استقبال خاصة حتى يتم النظر بامرهم وقد اصدر مجلس الحاخامية اليهودي قرارا صباح امس يقضي بطرد جميع الاثيوبيين من غير اليهود من فلسطين المحتلة واقتراح احد الحاخامات الكبار في اسرائيل ارسال هؤلاء الاثيوبيين الى مناطق جنوب السودان حيث يربط المتصدرون السودانيون ويستطيع هؤلاء التسلسل من الجنوب الى الشمال والعودة الى بلادهم اثيوبيا.

داهمت قوات كبيرة من الجيش وحرس الحدود الاسرائيلي صباح امس المكتبات واكشكح بيع الصحف في الضفة الغربية حيث صادر الجنود اعدادا كبيرة من الكتب المنشوع تداولها واعتقلوا ثمانية مواطنين من اصحاب المكتبات واكشكح بيع الصحف.

من ناحية اخرى قال رايدو العدو ان عدد المحلات التجارية المغلقة في الضفة الغربية لاسباب أمنية يصل الى ٢٨ محلا تجاريا اما المحلات التجارية المغلقة لاسباب ضرائبية فيصل الى ١٢ محلا تجاريا. اما في قطاع غزة فيصل عدد المحلات التجارية المغلقة لاسباب أمنية الى ٤٢ محلا تجاريا وهناك سبع محلات تجارية مغلقة لاسباب ضرائبية. كما كشف الرايدو ولأول مرة النقاب عن ان عدد السيارات العربية التي صادرت في الضفة الغربية وقطاع غزة لاسباب أمنية وصل عددها حتى نهاية الشهر الماضي الى ٩٦ سيارة معظمها سيارات صغيرة. اما السيارات العربية التي صادرتها سلطات الجمارك في الضفة والقطاع فتصل الى ٢٤ سيارة.

على صعيد اخر قال الرايدو انه ومنذ مطلع العام الحالي صادرت القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة ٢٢٧ ألف دونم من الأراضي المحتلة بينها اكثر من ٨٠ ألف دونم مشجرة وفي قطاع غزة صادرت السلطات المحتلة منذ مطلع العام ٦١ ألف دونم منها ١٤ ألف دونم مشجرة وباشجار الحمضيات.

استفتاء اسرائيلي: انخفاض نسبة المؤيدين للاستيطان

اظهرت نتائج استفتاء اجري مؤخرا في فلسطين المحتلة ان نسبة الاسرائيليين الذين يؤيدون الاستيطان في الضفة الغربية اخذت بالانخفاض لكنها مع ذلك تزيد عن نسبة الذين يعارضون الاستيطان في الضفة. وقبل عشر سنوات وفي شهر تموز من العام ١٩٧٥ كانت نسبة مؤيدي الاستيطان في الضفة الغربية ٦١٪، حين وصلت نسبة المعارضين الى ٣٩٪، اما الان فقد انخفضت نسبة مؤيدي الاستيطان بالضفة الى ٤٦٪، اما نسبة المعارضين فتصل الى ٥٤٪. وهناك ٨٧٪ من الاسرائيليين مستعدون لتأييد الاستيطان ولكن بشرط ان تقام المستوطنات بقرار حكومي، واشارت النتائج ايضا ان نسبة معارضي الاستيطان بالضفة الغربية داخل حزب العمل مرتفعة حيث تصل الى ٢٢٪.

بعد ٣٦ عاما ... اسرائيل تكشف:

الاف العائلات اليهودية اليمنية فقدت ابناءها لدى وصولها لفلسطين



طالب رئيس مجلس مستوطنة روش هعيم «شمال القدس المحتلة» طالب الكنيسة والحكومة الاسرائيلية باستكمال التحقيقات التي كانت حكومة حزب العمل السابقة برئاسة اسحق رابين قد بدأت بها في عام ١٩٧٥ والمتعلقة باختفاء مئات الاطفال الصغار من ابناء الطائفة اليهودية اليمنية من احضان امهاتهم وابائهم فور وصولهم الى فلسطين المحتلة في مطلع الخمسينات كهاجرين جدد من اليمن الى اسرائيل، وقال رئيس مجلس المستوطنات: ان مكثات العائلات اليهودية اليمنية قد فقدت اطفالها الصغار فور وصولها الى فلسطين المحتلة وان هؤلاء الاطفال قد اختفوا على يد عائلات يهودية اشكنازية ثرية وعلى يد شخصيات اسرائيلية بجهة عدم استعادة عائلات الاطفال رعايتهم وتربيتهم كما يجب، بسبب اوضاعهم المالية والاقتصادية الصعبة في حينه، وكانت اول حكومة اسرائيلية برئاسة بن غوريون قد التزمت الصمت التام حول ما يجري انذاك، وقال رئيس مجلس المستوطنة: ان اطفال اليهود اصبحوا الان شيئا كائما وهم لا يعرفون شيئا عن عائلاتهم الاصلية والحقيقية كما ان المكثات اليهودية اليمنية التي استتبعت واليهود اليمنيون على ارض مصرهم وماكن سكناهم وتريد هذه الاغربة بالوصول الى اولادها واستردادهم. هذا ويكشف النقاب عن هذا الموضوع لأول مرة منذ قيام الكيان الصهيوني على ارض



د. عبدالمعزم الخشاب

البرت يرسم سلامة بلقي كلمة في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر استشاري باريس ومهاجر الى فرنسا منذ ٢٢ سنة: لقد سبق ان طالبت بإنشاء مجلس استشاري اعلى لمساعدة الوطن في مختلف مجالات التنمية، ولكن حتى الان لم يستجب احد وتقدمت لوزير التعمير بعرض يتضمن تقديم خبرتي في مجال الاسكان، وتخطيط المدن، كما تقدمت باقتراح بالاشرف على اقامة عدد من المشروعات الاسكانية بالصحرى، يستهدف اساسا تخضير هذه المناطق الصحراوية واقتراح محسوب بدراسة اقتصاديات المياه والتكلفة الحقيقية وطريقة التنفيذ والتي قام بها مكنتي في باريس دون مقابل رغم انها تكلفت ١٥٠ ألف فرنك.

هذه بعض النماذج التي التقينا بها وهناك نماذج اخرى غيرها كثيرة لديها طموحات لا حدود للوطن، ولكنها تخاف كما قلت الصعاب التي يضعها الوطن نفسه فهل يفتح الوطن صدره رحبا لتحقيق هذه الطموحات؟ هذا ماينتظره المصريون الماشقون للوطن رغم الهجرة والابتعاد طويلا.

«مصريون مهاجرون» وطموحات بلا حدود من أجل الوطن



د. عبدالمعزم الخشاب



اجتماعات مؤتمر المصريين العاملين في الخارج

بحثي، وحين اتوصل اليها سارسلها للمتخصصين في مصر لافادة منها، لقد اصحت امراض السرطان في اوروبا وامريكا الان سهلة التشخيص في اولي مراحلها ولابد ان تصل مصر الى هذا المرحلة، وبالنسبة لسرطان عنق الرحم ثبت انه اكثر انتشارا للسيدات اللاتي يمارسن العلاقات الجنسية مع اكثر من شخص، ولقد بدأ الاوربيون يشعرون بخطورة المشكلة.

وتقول «سكينة حامد زكي» مهاجرة الى كندا منذ ١٩٥٩ لقد وضعت مذكراتي في البنوك المصرية، وكنت من اوائل الذين ادخلوا مشروعات تربية القنبر الفريزيان الى مصر وانا الان افكر في طرح فكرة على السيدات المصريات في الخارج واللاتي تجاوزن الخمسين من عمرهن للسوداء الى مصر والمساهمة في النشاط الاجتماعي.

وهل انت على استعداد لذلك؟ نعم وسأحاول ان ابدا قريبا. ملاحظة قالتها لي: لقد استشهد ابن كان طيارا في حرب الكوب ١٩٧٣.

ويقول الدكتور مهندس «نبيل محمد فخري» صاحب مكتب

والارشادية من خلال نوبات عمل متوالية يشارك فيها الطلاب والمدرسون والاداريون وهذه الدراسة لاتتم جميع المراحل التعليمية ويمكن ان تنفذها شركات قطاع عام، او شركات قطاع خاص، والامر في رأيي يتطلب اصدار قانون بذلك حتى يكتب المشروع بعدا قانونيا.

ويقول المهندس «ماهر ابو باشا»: رئيس مجلس ادارة شركة الحفارات المائية على تأسيس شركة مصرية المائية لحفر الابار، ولقد بدأت الشركة عملها لاستخراج المياه الجوفية، بمنطقة جنوب شرق اسوان، حيث اثبتت الدراسات انها تتوافر بكميات كبيرة منها، ولقد وجدنا بعض المناطق صخرية وعثرنا في مناطق اخرى على مياه على عمق ٢٠٠ متر لكن المؤشرات حتى الان تدل على اننا سوف نغمر على كميات كبيرة من المياه تساعد في تنمية المنطقة زراعا.

ويقول الدكتور «اميل مرجان» بجامعة فكتوريا بمانشستر ببريطانيا: هاجر منذ ١٩٧٣ والان اعمل باحثا بالجامعة وبمختصا في سرطان عنق الرحم ولم اتوصل بعد الى نتائج

مليون وحدة سكنية ما بين اقتصادية ومتوسطة وفوق المتوسطة، وهذا المشروع لن يكلف الحكومة مليدا واحدا فالتحويل سيكون بقرض من البنك الدولي المطلوب فقط الارض، وضمان راس المال، لقد طرحت الفكرة على العديد من المسؤولين في مصر وانا في انتظار النتيجة، ولكن بصراحة اخشى البيروقراطية والاجراءات الروتينية التي يمكن ان تعيق مثل هذا المشروع.

ويقول الدكتور «عبد المنعم مصطفى» استاذ جامعة في نييجيريا: لدي مشروع وقد طرحته بالفعل على المسؤولين يستهدف تطوير التعليم والتربية الشاملة، والتعمير خاصة في المناطق الجديدة، وهو عبارة عن نظام تعليمي موحد يجمع بين اكفا نظام تربوي يحقق اهداف الدولة الاقتصادية والاجتماعية، وذلك من خلال مدرسة تسمى المدرسة الانائية الشاملة، لا تقوم فقط بالخدمة التعليمية المتطورة ولكن تمارس الى جانب هذا الدور العملي والتدريبية والانتاجية والتعميرية

القاهرة - الراي العام

المصريون المهاجرون الى البلاد البعيدة كيف ينظرون الى الوطن الام؟ وماهي طموحاتهم للمشاركة في تنمية الوطن؟ طرحت هذه الاسئلة وغيرها على عدد من المصريين الذين هاجروا منذ سنوات طويلة خلال مشاركتهم في المؤتمر العام الثالث للمصريين في الخارج ومن خلال الاجابة يتبين ان هناك حساسا لخدمة الوطن وفي المقابل هناك شكوى من ان الوطن مصر بيع احيانا بعض الصعوبات وحتى لاستطرد كثيرا فلتفكرهم يتحدثون: ج. يقول المهندس «سامي تادرس» مدير مكتب شركة «دكي» للتصدير والاستيراد بالبناسا - مهاجر منذ ٧ سنوات - مصر ثمانية من ازمة سكن اقل ما توصف به انها مأساة انسانية فهناك عائلات في المقابر واخرى في جناح الايواء وعائلات تعيش في حجر واحدة، وهذه المأساة استلقت الاتفاق مع احدى الشركات التناسوية للقيام بإنشاء مدينة سكنية كاملة في منطقة تخارها الحكومة المصرية، تتضمن

اليونان: سفير اميركي جديد لمطالب قديمة

اليمن اليمني الموالي لواشنطن يرفع شعار

اليسار المشهور «فليخرج الاميركيون»

اوضح لكن - اي الحدث - كشف عن رؤية الحكومة اليونانية لمستقبل علاقاتها مع واشنطن من خلال الدعاية الواسعة التي اولتها للتصريح الاميركي فالتوجه الان هو من اجل مياه وديمقراطية اميركا من خلال تأكيدات اميركية على احترامها للسيادة الوطنية والاستقلال اليوناني، فالشعارات والحللة العادية قد خفت حدة منذ بداية العام ولم تستخدم من قبل الحزبين الكبريين خلال الحملة الانتخابية وهو امر يعني بان واشنطن قد ترغب في العمل في تسوية الامور مع اثينا من خلال تنازلات واضحة في القضايا العالقة بين البلدين من قبل الحكومة اليونانية مثل موضوع القواعد الذي رح بشكل مفتوح على السيد خارا الايبولوس خلال اجتماعه مع شولتز في يونيو الماضي حيث طلب الايبولوس تجديد الاتفاقية بهذا الخصوص والتي انتهت في اذار سنة ١٩٨٨ ثم موضوع الاسلحة النووية في الاراضي اليونانية الى جانب موضوع صوت اميركا ومشاركة اليونان في البرامج العسكرية وبرامج الفضاء والتسلح والبرامج المشتركة الاخرى للتحالف الغربي، ومع ذلك فحكومة السيد بابا ندرين لا يمكنها ان لا تنظر بين الارتياح للتميز الذي اعطاها اياه السفير الاميركي الجديد عن الحكومات اليونانية السابقة التي حكمت اليونان في الفترة من ١٩٤٧-١٩٦٧ ليصرح وزير الخارجية اليوناني الجديد السيد بابولياس بعد اجتماعه مع وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز في هلسنكي بان تصريحات السفير كيلي تعتبر موضوعا للثقة وقد خذت الصحافة اليونانية المعارضة الموالية

اثينا - زاهرة عبدالله

الموضوع الشاغل اليوناني يظل بلا شك تصريحات السفير الاميركي الجديد «كيلي» وليست هي المرة الاولى التي يقوم بها سفير اميركي جديد لليونان بالشارة مثل هذه الضجة السياسية في اثينا بسبب تصريحاته امام الكونغرس وكثيرون من المعارضين اليساريين لحكومة السيد بابانديرو يتخوفون من ان التصريحات تهدد لاستقراره وهو كبطل وطني وكان كيلي قد صرح امام لجنة العلاقات الخارجية في كونغرس بلاده بان علاقات واشنطن مع اثينا في اعقاب الحرب العالمية الثانية كانت علاقات «زبونة يجب ان نعمل لابتعاد عنها والعمل على صياغة شيء جديد يحقق لليونان استقلال اكبر».

ويبيننا استقلت وسائل الاعلام اليونانية التصريحات لتعلق عليها فان الياسوق قد وضع حد لعلاقات التهمة والخوف مع واشنطن التي كان ينتهجها اليمين فقد طالب اليمين وواشنطن بسحب هذه التصريحات فوراً. وقد استجاب الطلب الخارجي الاميركي لهذا الطلب وادلت على لسان ناطقها بتصريح يبرء قيادة اليمين العالية من هذه التهمة. ومع ذلك فالامر قد توقف في لحظة ما بعد ان توقفت الحكومة اليونانية عن اعطاء الموضوع ابعادا اكبر وقطعت اذاعة البيانات بهذا الخصوص من وسائل الاعلام وكان الحدث كان تمهيدا عن سياسة الجزيرة التي سيستخدمها كيلي مع اثينا من اجل مناخ طيب في علاقاتها مع الحكومة اليونانية. لكن اين تقع قمة كيلي؟ هذه في صراع القطعة والفار اي في موضوع العلاقات اليونانية الاميركية؟ الوضع الحقيقي لذلك سيظهر خلال المستقبل بشكل

اليونان تصبح مسرحا لتصفية الحسابات الخارجية!

اثينا - الراي العام

ضربة جديدة تلقفتها اليونان من اصدقائها «العرب قبل ان تسمى» المذكرة بعد حادث اختطاف الطائرة من مطار اثينا والمواقب على اثينا اليونانية نتيجة لذلك. فانفجار فندق لندن في العاصمة اليونانية واعلان منظمة «المنظمة الثورية لاشتراكيين المسلمين» مسؤوليتها عن الحادث يدل على ان اليونان قد تحولت لمركز لنشاط الارهابيين من جديد.

ويبيننا تواصل المنظمة العربية تهديداتها ضد السائحون الاجلجيز ورؤساء الوزراء... تتأثر ومعهما بالطبع تهديد مصر السياحة في اليونان فلم يعلن من مصادر الشرطة بان المنظمة التي اعلنت مسؤوليتها عن العملية قد قامت بارتكاس مثل الانفجار قد تم بفعل انفجار قنبلة او انبوب غاز.

وقد حاول وزير الامن العام اليوناني السيد شوراسي في تصريح له ان يتحدث عن حادثة عادية لكن اعترف بان المنظمة التي اعلنت مسؤوليتها عن العملية قد قامت بارتكاس مثل هذه العمليات في الماضي.

والحادث ببجمله يذكر ذلك الذي وقع في بار «بوبي» في غليفاذا حيث تحدثت تقارير الشرطة الاولى عن انفجار نوبة غاز لكن ثبت بعد ذلك انه ناجم عن وضع قنبلة فيه والمعرف ان زجاجات الغاز في مطبخ الفندق قد تم العثور عليها دون تعرضها لاية اصابة دون العثور في الوقت نفسه على اي جهاز للتفجير لكن الاسباب التي تم دراستها تدل على ان تسرب الغاز امر غير وارد.



زعيم المعارضة اليمينية خلال استقباله سفير اميركا السابق بمناسبة انتهاء عمله في اليونان

للديمقراطية الجديدة حجة عنيفة على هذه التصريحات لدرجة مطالبتها بتغيير السفير الجديد ووصفه بأنه شخص غير مرغوب فيه وكان القلق الذي يتري صفوف اليمين حليف واشنطن المشهور في اليونان في صفحات المجلات والجرالد اكبر بكثير من ذلك الذي حاول التكتك عليه في تصريحاته الرسمية. وخاصة الاسر هي ان الاستثمار الجديد لحكومة السيد بابانديرو في الانتخابات الاخيرة في البلاد قد اجبرت الاميركيين بالفعل على اعادة النظر في سياساتهم ومواقفهم ازاء الياسوق في القضايا الداخلية والخارجية التي تهم اليونان. واما بشأن اعادة النظر في السياسة الخارجية فهو امر يمكن للجميع فهمه بسهولة لكن النظر للباسوق بين الزما في الوقت الذي تشغل فيه نار المصداق لايركي في اليونان فهو امر يصعب تصديقه في الوقت الذي كان فيه السيد ميتسو تاركس زعيم اليمين يقدم بحولية في اليسار.

الولايات المتحدة يعلنها حرب التصريحات على حكومة السيد بابانديرو متما اياها بالذكاء روح العداء للغرب والناو والولايات المتحدة. وهكذا فاميركا تواجه «الظاهرة اليونانية السياسية» بعد سقوط الدكتاتورية بشكل لا يتوقف منذ سنة ١٩٨١ بحيث تشمل على اعادة النظر بها بعد هذا التاريخ واي بعد فوز الاشتراكيين بالسلطة.

ورغم بعض الامور في السياسة الخارجية للسيد بابانديرو والتي اثارها وزالت تشير لا شك حياصة في فلولها لا تزال تجازف في الظرف الراهن بان تنزع علاقاتها مع اثينا على المحك. والهمس هنا يتزايد على ان المسؤولين الاميركيين قد اعربوا باستمرار عن مخاوفهم لكوارث يمنية حليفة لهم من عام ١٩٨٨ فالعداء لايركي ورقة انتخابية رابحة خاصة اذا لعبت بايدي

فلسطين

من جهة اخرى نسبت صحيفة «هالزيس» الاسرائيلية الى الاخام الاكبر لليهود الفرنسيين ان طائفة اليهود في فرنسا سوف تخفف وان ذلك لا يعود لكثرة هجرة اليهود الى فلسطين المحتلة بل لكثرة الاختلاط والذوبان في المجتمع الفرنسي وانه لا توجد عائلة يهودية واحدة في فرنسا الا ولديها واحد من ابناءها متزوج من فلسطينية: انه توجد مقابل كل حالة اليهودية الفرنسية الذي كان يتحدث في كنيسة في صفد شمالي فلسطين: انه توجد مقابل كل حالة زواج واحدة تتم حسب اصول التوراة اليهودية يوجد زواجان مدنيان دون تدخل التوراة او رجال الدين اليهود وطالب اسرائيل بان تثبت وجودها وبسرعة لتضع حدا لهذه المشكلة الخطيرة.

مؤكدہ رسمیا ان لبیا ہد تہا  
تونس تر اقب تحركات القوات  
اللبیة قرب الحدد

[illegible]









# ٣٤٤ طالباً وكشافة مارسوا انشطتهم الصيفية

البنية والكشافة وأدارة النشاط المدرسي حيث قدموا الجوائز والشهادات التقديرية للمتفوقين . وقام - عبد الله القلاف مشرف المركز ورعي محمد أحمد اسماعيل موجه الانشطة في المركز ومشرفو الانشطة بتوزيع الجوائز والشهادات على الطلبة الذين بذلوا جهودا موفقة في انشطتهم ، وشارك في التوزيع - وليد الطويل وصالح سويدان من التوجيه الفني للتربية الكشفية بالكويت ، وقد حث الموجه الاول جميع المنتسبين بالعودة الى بيوتهم والاستعداد لامتحاناتهم ونقلها ماتهم لفرقتهم الكشفية وتطبيقها في نشاطهم الداخلي والخارجي منها والشباب على الاخلاص والوطنية وانهم أمل الوطن وسياحه النخبة . ثم انزل العلم الرئيسي وهتف الجميع بحياة الكويت وسوا الامير المجدي ولي الله الامين . ثم انشد هيا الى اللقاء .

# الصحف البريطانية تواصل حملتها حول دوري التحديات لكرة القدم



ج. كارتر بروكسل

واصلت الصحف البريطانية اطلاق العديد من الاقلام على دوري كرة القدم رقم ١٧ ، في إنجلترا وكان متقدرا تلك الاقلام هو الموسم الجديد ، وذلك للعقبات الكبيرة التي تنتظر الاندية هذه المرة في ازمة تقابله في تاريخ الدوري بعد ان توالى الطعنات الكثيرة على الاندية الانجليزية من المشاركة في البطولات الاوروبية كافة ابتداء من الموسم الحالي ولجل غير مسمى بالإضافة الى الاعباء المالية المتزايدة مقابل تنفيذ متطلبات الامن والسلامة في الملاعب فسان عددا كبيرا من الاندية الانجليزية سيظل يبحث هذا الموسم عن الكيفية التي يتفادى بها الازمات المالية بدلا عن بحث البطولات . ويتوقع ان يؤدي عزوف الجمهور الرياضي عن ملاعب المباريات داخل الملاعب لزيادة الضغط على الاندية خاصة وان قطاعا كبيرا من هذا الجمهور لم يحصل على الفرصة اللازمة لاستعداد الموسم الجديد والقطاع الانفاص حيث كان التوقف عبارة عن ٨ اسابيع فقط ، وامام الكوارث المتتالية التي جاءت في نهاية الموسم الماضي في برادفورد وبروكسل والتي راح ضحيتها ٩٥ شخصا ، فان الكرة الانجليزية تعيش في ازمة لظلالها ، وهذا ان تم حظر نشاط الاندية الانجليزية من قبل الاتحاد الاوروبي في كرة القدم والاجتماعات المتلاحقة التي عقدتها الحكومة البريطانية لمواجهة ازمة

# اليوم افتتاح بطولة العالم الخامسة للناشئين في كرة القدم بالاتحاد السوفياتي



ج. شباب السوفياتي

تبدأ اليوم في موسكو العاصمة السوفياتية بطولة العالم الخامسة للناشئين لكرة القدم تحت ٢٠ سنة ، وقد قسمت الفرق المشاركة في اربع مدن سوفياتية ويشارك فيها ١٦ منتخباً منهم البرازيل حامله اللقب والذي احزته عام ٨٢ في المكسيك . ولا يشترك في هذه البطولة من الدول الاربع التي حصلت عليها من قبل سوى البرازيل والاتحاد السوفياتي الذي كان قد فاز بالبطولة الاولى عام ١٩٧٧ والتي اقيمت في تونس اما الاندجن التي اقيمت في نهاية البطولة السابقة عام ٨٢ امام البرازيل ١/١ وغرب والتي احزمت هذه البطولة الثانية لهذه الكاس عام ٧٩ في اليابان فلم تصعد وكذلك لم تصعد ألمانيا الغربية التي احزمت البطولة الثالثة في استراليا عام ٨١ بعد ان فازت على قطر ٤/٤ صفر في النهائي . ومن الدول الكبيرة الاخرى التي لم تشارك في هذه البطولة فرنسا والدانمارك والبرتغال وهي ثلاث دول كانت قد شاركت في المرحلة النهائية لبطولة كأس اوروبا لعام ٨٢ . وبالنسبة لبطولة هذا العام .. نجد ان كافة المجر ارجح بالنسبة لفرق المجموعة «أ» ولا سيما ان المجر احزرت في العام الماضي في الاتحاد السوفياتي بطولة اوروبا للناشئين اقل من ١٦ عاما . اما الفرق الثلاثة الاخرى في هذه المجموعة فهي كولومبيا وتونس وبلغاريا . وفي المجموعة «ب» التي ستقام مبارياتها في تيليسبيس بجمهورية جورجيا تتنازل فرصة ايرلندا والسويد في احتلال صدارة المجموعة امام فريقين قويتين هما البرازيل واسبانيا . وفي المجموعة «ج» التي ستقام مبارياتها في مينسك على هاش هذه البطولة .

# مشاركة ١٣ دولة في بطولة القاهرة الثالثة للكراتيه

اعلنت ١٣ دولة عن اشتراكها في البطولة الافريقية الثالثة للكراتيه . صرح بذلك امس في القاهرة نادر اسماعيل شريك السكرتير العام للاتحاد الافريقي للكراتيه . وتجدد الاشارة الى ان الدول التي اعطيت موافقتها على الاشتراك في هذه البطولة هي : الجزائر وينين وبوتسوانا والجابون وكينيا والمغرب والتيجري ونيجيرو والصومال والسودان وتونس وتشاد والكاميرون .

# في الدورة الصيفية.. الزمالك والمقاولون تعادلا ١/١



ج. كمال حافق نائب رئيس النادي الاهلي



ج. د. عبد الواحد لبيب

# الاتحاد المصري لرفع الأثقال يدعو جميع الدول العربية للمشاركة في بطولة سيد نصير لاعبو الأهلي المستمردون يشيرون مشكلة في نادي الشمس

ويجب علينا ان نسمي هذا تماما وتقدم الركب خاصة اننا نملك ثروة هائلة من الشباب الموجود في كل العليات . محاضرات في سلاح الشيشي ج. قرر الاتحاد المصري لرفع الأثقال تنظيم دراستين نقل للدرسين المصريين في سلاح الشيشي ويقومون برفع السلاح في مصر في اكتوبر القادم . ج. وصل القاهرة المدربون الصينيون للقيام بالذين كان اتحاد اللعبة قد تعاقد معهم لتدريب منتخبات القاهرة والاسكندرية وبورسعيد . ج. تنظم منطقة الدقهلية للمصارعة بطولتها للناشئين تحت ١٤ سنة باستاد مدينة المنصورة الرياضية في نهاية هذا الاسبوع وكانت المنطقة قد نظمت بطولتها للرومانية وفاز بها نادي ديكورس ثم المنصورة ثم بلقاس . ج. تم تعيين كرم مصطفى مدير حمام السباحة بالنادي الاهلي والمدرب بكية التربية الرياضية بالبحر مدبرا للفرق القومية للغطس . ج. ارسل الاتحاد المصري لرفع الأثقال دعوة الى جميع الدول العربية للمشاركة في بطولة «سيد نصير» الدولية الثامنة التي ستقام في مدينة اسوان يومي ١٠ و ١١ اكتوبر القادمين ومن المعروف ان البطولة سيشترك فيها بعض الدول المتقدمة جدا في اللعبة مثل بلغاريا واسبانيا والجزر واستراليا وفرنسا واندونيسيا . تعود لمقابلة يوم السبت بعثة المنتخب القومي للجمباز التي كانت تتسمر في ألمانيا الغربية استعدادا للمشاركة في بطولة كأس العالم الدولية التي ستقام بالاسكندرية في الفترة من ٢٠ سبتمبر حتى ٥ اكتوبر القادم ، ويشترك في هذه البطولة ١٢ دولة . ج. قرر مجلس ادارة نادي الزمالك اجتماعه الاخير اختيار حاددا امام عصام عبدالعزيز عضوي المجلس لرئاسة بطة الزمالك المسافرة الى «بروندي» للقاء نادي «ستالو» في بطولة «افريقيا لاندية ابطال الدوري لكرة القدم» في سبتمبر القادم . ج. قررت لجنة الحكام الرئيسية في اجتماعه الاخير اعطاء الفرصة لعشرين حكما جديدا في الدورة الصيفية المقبلة في الاسكندرية حاليا وذلك لتجربتهم تمهيدا لاستعانة بهم في مباريات الدوري العام القادمة ، وبمظهر هؤلاء الحكام الذين سيعطون هذه الفرصة عرفتهم الملاعب كمرابي خطوط ، والقليل منهم وقف حكم ارضي في مباريات قليلة . ج. قام سيد مهمل الموجه الرياضي بالبحر مدبرا برفع دعوة ضد اتحاد الكرة والمجلس الاعلى للشباب والرياضة بطلبها فيها بضرورة الموافقة على تكوين منطقة لكرة القدم بمنطقة سواج ومعلها عن منطقة اسبوع طبقا للقانون الذي يمتح ان تكون هناك منطقة لكرة القدم في كل محافظة تريد انديتها على ستة بيضا تضم محافظة سواج ١٢ ناديا تشترك كلها في دوري الاتحاد . ج. تقام مساء اليوم مباراة في كرة القدم بين نادي السكة الحديد ونادي السويس الصاعد للممتاز هذا العام ، وكان فريق السكة قد لعب مباراة اخرى اول امس فاز بها على السكة ٢/٢ . سجل اهداف السكة خالد ابراهيم وغنت مرسي ومجال الجندي لاسبانك الذي يبريد الانضمام للسكة . وسجل للاستيك وحيد فؤاد وحمام . ج. قدم مدحت فقوسه مدرب نادي المريح لكرة القدم بيور فؤاد اسفلاته بعد خلاف مع ادارة النادي خروجه من المباراة بعد نصف ساعة وامره بالراحة يشيرون الى عدم سلامة وضعه الصحي . ومن جهة اخرى قال لطباء مستشفى نايولي ان نجم فريق هذه المدينة ديفو مارادونا لن يحتاج الى اية عملية في الركبة والتي تعرض لانتفاخ مستمر

عبد الواحد لبيب لاعب الزمالك انذارا اخر وطرد الحكم عودة لاعب المقاولون تعمدوا ضرب هشام يكن لاعب الزمالك . مثل الزمالك - امين طاهر ، هاني عبادة ، هشام يكن ، اسماعيل يوسف ، احمد رمزي ، حسادة عبداللطيف ، خالد عبدالرحمن ، اشرف قاسم ، عادل عبدالواحد ، علاء عبدالعال ، صلاح الطيب ، محمد احمد ، خالد يوسف ، اشرف عبدالصمد . مثل المقاولون - محمد يونس ، خالد عصمت ، عادل الكروي ، احمد سعيد ، يكن السيد ، ابراهيم مصطفى ، محمد السيد ، محمد رضوان ، عصام مرعي ، محمد عبدالرحمن ، حسادة المصري ، ع عودة ، ناصر محمد علي ، سعيد راشد ، السيد محمود . مجلس ادارة نادي الشمس يبحث تهود لاعب الاهلي ج. يعقد مجلس ادارة نادي الشمس حفيظ رئيس النادي لمناقشة عدة امور من بينها معرفة صاحب القرار الذي سمح لاعبي الاهلي بالتدريب على ملاعب النادي وهو ما يجعل العلاقة بين الناديين يشوبها نوع من عدم الرضا . وصرح المهندس حاتم شلبي عضو مجلس ادارة النادي بأنه اعد مذكرة بهذا الخصوص لماسة المسؤول عن السماح للمتدربين من أبناء الاهلي باستخدام ملاعب النادي



ج. احمد رمزي



ج. خالد جادنا من المتدربين

# سوهاج ترفع قضية ضد اتحاد كرة القدم وللجلاس الاعلى للشباب والرياضة



ج. دي سيزاريس في سباقه الاخير

الكفاءة مستمرة على الرغم من انه قد تم طرح اقتراح بحساب متوسط الزمن لكل عشر دورات ومن المقرر ان تجتمع لجنة الفورمولا ١٦ مرة اخرى عند اقامة الجائزة الكبرى في مونزا بايطاليا وذلك لاتخاذ قرار نهائي بخصوص نظام تحديد مستوى الكفاءة .

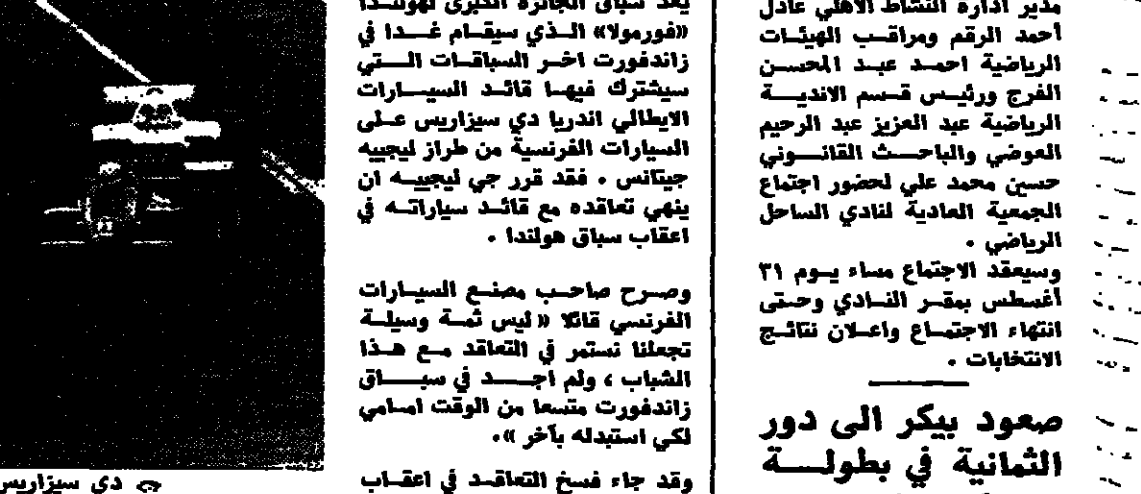
# «مارادونا» جاهز للدوري الايطالي وروسي يتغيب بسبب الاصابة



ج. باولو روسي

اعلن اطباء فريق ميلان لكرة القدم في ميلانو امس ان مهاجم الفريق وقب هجوم المنتخب الايطالي باولو روسي قد تعرض لاصابة شديدة في ركبته التي لم يحددها اليسرى ام اليمنى . وقام اطباء بصلاح روسي وتغطية الجرح بالجيبس وامروه بالتوقف عن اللعب لمدة عشرين يوما بعد اصابته ايضا في كاحل يده اثناء اولي مباريات كأس ايطاليا ضد فريق جنوة والتي انتهت بالتعادل ١/١ امامين ميلان وجنوة . وكان روسي قد كد قبل اسبوعين انه اجري عدة عمليات في شقوقه احدى ركبته ولكن لم يؤثر ذلك على مستواه الا ان خروجه من المباراة بعد نصف ساعة وامره بالراحة يشيرون الى عدم سلامة وضعه الصحي . ومن جهة اخرى قال لطباء مستشفى نايولي ان نجم فريق هذه المدينة ديفو مارادونا لن يحتاج الى اية عملية في الركبة والتي تعرض لانتفاخ مستمر

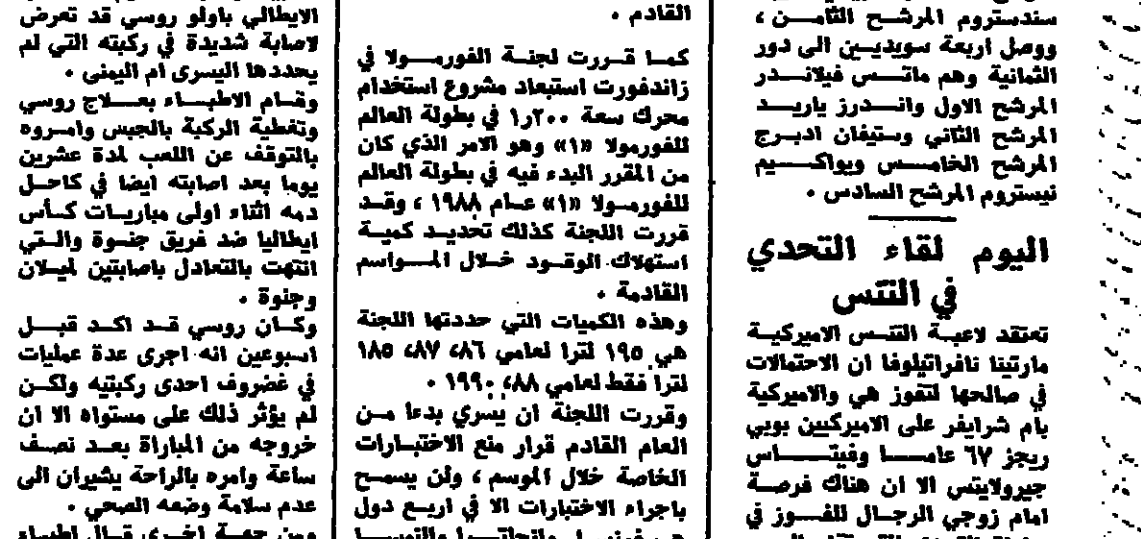
# عنداً سباق الجائزة الكبرى للسيارات في هولندا



ج. دي سيزاريس في سباقه الاخير

يعد سباق الجائزة الكبرى لهولندا «فورمولا» الذي سيقام غدا في زاندهوفت اخر السباقات التي سيشترك فيها قائد السيارات الايطالي الذري دي سيزاريس على السيارات الفرنسية من طراز ليجيه جيتانس . فقد قرر ج. ليجيه ان ينهي تعاقد مع قائد سيارته في اعقاب سباق هولندا . وصرح صاحب مصنع السيارات الفرنسي قائلا «ليس ثمة وسيلة تجعلنا نستمر في التعاقد مع هذا الشاب ، فقد قرر ج. ليجيه ان ينفذ تعاقد مع قائد سيارته في اعقاب سباق هولندا .

# صعود بيكر الى دور الثمانية في بطولة كنجز ايلاند



ج. دي سيزاريس في سباقه الاخير

تغلب لعب التيس اللاتفي الغربي ويل ويليلدون بوريس بيكر على الامريكي جون سادري ٤/٤ ، ٤/٦ ، ٤/٦ ، ليصعد الى دور الثمانية في بطولة الجائزة الكبرى في كنجز ايلاند وهو المرشح الرابع للفوز بتلك البطولة . ولم يتمكن من الوصول الى نفس الدور الفرنسي يانك نواه المرشح الثالث والسويدي هنريك سندستروم المرشح الثامن ، ووصل اربعة سويديين الى دور الثمانية وهم ماتس فيلندر المرشح الاول واندروز ياريد المرشح الثاني وستيفان ادمج المرشح الخامس وبياكيم نيستروم المرشح السادس .

# اليوم لقاء التحدي في التيس

تعدد لعبة التيس اميركية مارتينا نافاروليتوفا في الاحداث في صالها تتوزع هي والاميركية يام شراير على اميركيين يوبي ريجز ٦٧ عاما ونيكيتاس جيرويليتس الا ان هناك فرصة امام زوجي الرجال للفوز في مباراة التحدي التي تقام اليوم وتبلغ قيمة جوائز البطولة ٥٠٠٠٠ دولار يحصل منها الفائز على ٣٠٠٠٠٠ والمخزوم على ٢٠٠٠٠٠ .

الكويت - ١٠٠ فلس، السعودية - ريال واحد، البحرين - ١٥ فلما، عمان ٣٥ بسة، قطر - ريال ونصف، امارات - درهم ونصف، الاردن - ١٠٠ فلس، العراق - ١٠٠ فلس، ليبيا - ١٠٠ درهم، اليمن  
ش - ريال واحد، سورية - ليرة سورية واحدة، لبنان - ليرة لبنانية، السودان - ١٠٠ جنيه، الجزائر - ١٥٠ سنتا، المغرب - درهم واحد، تونس - ٢٣٠ مليما، بوتسوانا - لمبوتشه، مصر - ٢٠٠ مليم.